

**3° ISTITUTO COMPRENSIVO "SANTA LUCIA"  
SIRACUSA**

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI I

**a.s. 2023-  
2024**

# SCUOLA DELL'INFANZIA



CAMPI DI ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO	
<b>Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia</b>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;</li> <li>• sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;</li> <li>• sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre;</li> <li>• riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione fra chi parla e chi ascolta;</li> <li>• pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;</li> <li>• si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise;</li> <li>• riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere i propri bisogni e accettare le indicazioni dell'adulto, instaurando rapporti di fiducia.</li> <li>- Conoscere la propria famiglia e le prime regole di convivenza.</li> <li>- Giocare in modo creativo e iniziare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- Accettare il distacco dalla famiglia adattandosi alla vita scolastica.</li> <li>- Manifestare le proprie emozioni e rafforzare l'autonomia.</li> <li>- Scoprire la propria appartenenza al gruppo sezione.</li> <li>- Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi.</li> <li>- Scoprire semplici regole di sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere le proprie esigenze e i propri sentimenti, rafforzare l'autonomia.</li> <li>- Riconoscere la propria storia nella famiglia e nella comunità.</li> <li>- Conoscere e rispettare semplici regole.</li> <li>- Usare in modo adeguato giochi e materiali.</li> <li>- Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- Accettare l'ambiente scolastico e condividere esperienze con i compagni.</li> <li>- Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi.</li> <li>- Individuare negli adulti presenti nella scuola figure autorevoli di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a controllare le proprie esigenze e i propri sentimenti.</li> <li>- Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità.</li> <li>- Riconoscere, comprendere e rispettare regole di comportamento.</li> <li>- Riflettere e confrontarsi con gli adulti e con gli altri bambini, rendersi conto che esistono punti di vista diversi.</li> <li>- Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- Collaborare alla realizzazione di un'attività di gruppo e usare in modo adeguato e creativo giochi e materiali.</li> <li>- Assumere atteggiamenti di amicizia e solidarietà.</li> <li>- Rafforzare atteggiamenti di fiducia nelle proprie capacità.</li> </ul>
--	--	--

**ATTIVITA'**

<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di routine per conquistare e successivamente consolidare l'autonomia.</li> <li>• Giochi cooperativi per incoraggiare la conoscenza reciproca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di routine per consolidare l'autonomia.</li> <li>• Giochi cooperativi.</li> <li>• Ascolto di storie e memorizzazione di filastrocche.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Lavori di gruppo.</li> <li>• Giochi imitativi.</li> <li>• Attività laboratoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di routine per consolidare l'autonomia.</li> <li>• Giochi cooperativi.</li> <li>• Ascolto di storie e memorizzazione di filastrocche.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto di storie e memorizzazione di filastrocche.</li><li>• Rappresentazioni grafiche.</li><li>• Lavori di gruppo.</li><li>• Giochi imitativi.</li><li>• Attività laboratoriali.</li><li>• Circle-time.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Circle-time.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lavori di gruppo.</li><li>• Giochi imitativi.</li><li>• Attività laboratoriali.</li><li>• Circle-time.</li></ul>
---	--	--

<i>IL SÈ E L'ALTRO</i>	<i>Livelli di padronanza</i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> <i>Traguardi al termine della scuola dell'infanzia</i>	
<i>livello base</i> <b>A</b>	<i>livello intermedio</i> <b>B</b>	<i>livello avanzato</i> <b>C</b>
Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole o frasi.	Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.	<b>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</b>
Percepisce i propri bisogni e su domande stimolo dell'insegnante racconta propri vissuti esprimendosi attraverso enunciati minimi comprensibili.	Percepisce le proprie esigenze e le proprie emozioni e sa esprimerle in modo chiaro.	<b>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</b>
Pone domande sulla propria storia e racconta solo episodi salienti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.	Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.	<b>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</b>
Si confronta con gli altri in situazioni guidate e incomincia a riconoscere la reciprocità di attenzione fra chi parla e chi ascolta	Riflette sui propri comportamenti in situazioni guidate e interagisce con i compagni scambiando informazioni e opinioni, cominciando a riconoscere la reciprocità nella comunicazione.	<b>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione fra chi parla e chi ascolta.</b>
Percepisce la presenza di diversità culturali nei contesti di appartenenza, rispetta le regole di convivenza, le proprie cose e quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni dell'insegnante.	Pone domande su temi religiosi, accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro, rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro.	<b>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</b>
Si orienta nelle routines quotidiane percependo la ciclicità del tempo che passa e si muove con autonomia nei contesti a lui noti	Si orienta autonomamente nelle routines quotidiane percependo la ciclicità del tempo che passa, si muove con sicurezza e autonomia negli ambienti scolastici.	<b>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</b>

Riconosce le principali figure di servizio del territorio.	Riconosce le principali istituzioni e i servizi pubblici del territorio di appartenenza .	<b>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</b>
--	---	--

CAMPI DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia</b>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;</li> <li>• riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;</li> <li>• prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto;</li> <li>• controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva;</li> <li>• riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le principali parti del corpo.</li> <li>- Riconoscere la propria identità.</li> <li>- Iniziare a controllare le proprie emozioni a livello corporeo.</li> <li>- Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.</li> <li>- Orientarsi nello spazio.</li> <li>- Usare correttamente i servizi igienici.</li> <li>- Essere autonomo al momento del pranzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza del proprio corpo rispetto agli altri.</li> <li>- Riconoscere la proprietà identità.</li> <li>- Riconoscere e denominare i vari segmenti del corpo su sé stesso e sugli altri.</li> <li>- Saper riconoscere ed esprimere i bisogni del proprio corpo (fame, sete e bisogni fisiologici).</li> <li>- Saper controllare le proprie emozioni a livello corporeo.</li> <li>- Utilizzare e rispettare oggetti/materiali personali e comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il corpo nella sua globalità, denominare e riconoscere parti e segmenti corporei.</li> <li>- Riconoscere le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>- Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali.</li> <li>- Rispettare l'ambiente e i materiali comuni.</li> <li>- Prendere coscienza della propria identità per la costruzione di una corretta immagine di sé.</li> <li>- Rappresentare graficamente le varie parti del corpo.</li> <li>- Identificare le funzioni delle varie parti del corpo.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare e scoprire le posizioni del corpo nello spazio.</li> <li>- Imitare semplici movimenti.</li> <li>- Utilizzare in modo adeguato oggetti e materiali proposti.</li> <li>- Cominciare a rappresentare graficamente la figura umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi spontaneamente e con destrezza nello spazio.</li> <li>- Provare piacere nel movimento, rafforzando gli schemi corporei di base.</li> <li>- Utilizzare la gestualità e la forza del proprio corpo attraverso giochi di gruppo.</li> <li>- Riconoscere materiali ed oggetti in base alle caratteristiche percettive.</li> <li>- Rappresentare graficamente la figura umana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la destra e la sinistra su se stessi.</li> <li>- Sviluppare la coordinazione posturale.</li> <li>- Comprendere e gestire nei contesti di gioco e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti.</li> <li>- Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio.</li> <li>- Affinare la coordinazione oculo/manuale.</li> <li>- Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento.</li> <li>- Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento.</li> </ul>
---	--	--

**ATTIVITA'**

<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente.</li> <li>• Attività di routine per conquistare e successivamente consolidare l'autonomia.</li> <li>• Giochi cooperativi per incoraggiare la conoscenza reciproca.</li> <li>• Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso-motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione.</li> <li>• Manipolazione di vari materiali.</li> <li>• Esperienze percettivo sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente.</li> <li>• Attività di routine per consolidare l'autonomia.</li> <li>• Giochi cooperativi per incoraggiare la conoscenza reciproca.</li> <li>• Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso-motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione.</li> <li>• Manipolazione di vari materiali.</li> <li>• Esperienze percettivo sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali.</li> <li>• Osservazione della propria immagine allo specchio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca.</li> <li>• Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di esso.</li> <li>• Attività di routine per consolidare l'autonomia.</li> <li>• Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità.</li> <li>• Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso-motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione.</li> <li>• Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione.</li> <li>• Esperienze percettivo sensoriali attraverso gesti,</li> </ul>

<p>con accompagnamento sonoro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia.</li><li>• Attività laboratoriale.</li></ul>	<p>e in fotografia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività laboratoriale.</li></ul>	<p>azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia.</li><li>• Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo.</li><li>• Attività laboratoriale.</li></ul>
---	---	---

IL CORPO E IL MOVIMENTO		Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI <i>Traguardi al termine della scuola dell'infanzia</i>	
livello base A		livello intermedio B	livello avanzato C
Percepisce l'importanza della comunicazione corporea e in contesti controllati sperimenta condotte che gli consentono di gestire la giornata scolastica.		Vive la propria corporeità, percepandone il potenziale comunicativo ed espressivo, gestisce la propria giornata scolastica.	<b>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</b>
Riconosce i segnali del proprio corpo e le differenze di genere e in situazioni controllate osserva le principali abitudini di igiene personale.		Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e le differenze di genere, osserva le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.	<b>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</b>
Percepisce il piacere di muoversi e sperimenta schemi motori statici e dinamici, utilizza piccoli attrezzi.		Prova piacere nel movimento sperimentando schemi motori statici e dinamici, nei giochi di movimento individuali e di gruppo sperimenta l'utilizzo di piccoli attrezzi.	<b>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</b>
Percepisce la potenzialità dei movimenti, segue semplici ritmi attraverso il movimento.		Percepisce e controlla l'esecuzione di gesti e movimenti corporei e nella relazione socio-motoria riconosce situazioni potenzialmente pericolose, si muove seguendo semplici ritmi.	<b>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</b>
Riconosce il proprio corpo, le sue parti e lo rappresenta schematicamente.		Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce rappresentazioni da fermo.	<b>Riconosce il proprio corpo, le sue parti e lo rappresenta in situazione statica ed in movimento.</b>

CAMPI DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia</b>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</li> <li>• inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;</li> <li>• segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;</li> <li>• scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;</li> <li>• sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;</li> <li>• esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e seguire con piacere semplici racconti illustrati.</li> <li>- Riconoscere e denominare semplici elementi di un'immagine.</li> <li>- Disegnare spontaneamente.</li> <li>- Colorare ampi spazi utilizzando materiali vari (spugne, pennelli, timbri).</li> <li>- Conoscere i colori primari.</li> <li>- Colorare cercando di rispettare i contorni di un'immagine.</li> <li>- Manipolare materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici contenuti di drammatizzazioni e storie narrate.</li> <li>- Descrivere un'immagine, un'opera d'arte.</li> <li>- Osservare ed imitare le espressioni di una persona.</li> <li>- Rappresentare azioni di vita quotidiana utilizzando il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>- Interpretare ruoli nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</li> <li>- Disegnare spontaneamente e su consegna.</li> <li>- Rappresentare graficamente un vissuto o un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i contenuti di drammatizzazioni e storie narrate.</li> <li>- "Leggere" immagini o opere d'arte, attribuendo loro un significato.</li> <li>- Esprimere pensieri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze).</li> <li>- Drammatizzare brevi racconti che prevedono una semplice sequenza temporale.</li> <li>- Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare attraverso il gioco simbolico azioni di vita quotidiana.</li> <li>- Riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente che lo circonda.</li> <li>- Cantare in gruppo unendo parole e gesti.</li> <li>- Distinguere tra i suoni forte/piano, lento/veloce.</li> <li>- Ascoltare e riconoscere semplici ritmi.</li> <li>- Conoscere semplici strumenti musicali.</li> <li>- Conoscere e denominare gli strumenti mass mediali più comuni.</li> </ul>	<p>racconto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegare i propri elaborati grafici attribuendo loro un significato.</li> <li>- Colorare su grandi e piccole superfici utilizzando materiali vari.</li> <li>- Conoscere i colori primari e secondari.</li> <li>- Colorare e riuscire a rispettare i contorni di un'immagine.</li> <li>- Acquisire semplici abilità manipolative.</li> <li>- Discriminare suoni e rumori e associarli ad una fonte.</li> <li>- Produrre suoni e rumori con le parti del corpo e con oggetti.</li> <li>- Cantare in gruppo unendo parole e gesti.</li> <li>- Riprodurre semplici ritmi con movimenti liberi e guidati utilizzando il proprio corpo.</li> <li>- Conoscere e utilizzare semplici strumenti mass mediali con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali.</li> <li>- Discriminare i suoni e i rumori della realtà circostante.</li> <li>- Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in gruppo.</li> <li>- Riconoscere gli oggetti come fonte sonora e utilizzarli per produrre una semplice sequenza ritmica.</li> <li>- Conoscere e utilizzare semplici strumenti mass mediali con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>
---	---	--

**ATTIVITA'**

<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica in modo spontaneo e guidato.</li> <li>• Giochi simbolici liberi e guidati.</li> <li>• Drammatizzazione, narrazioni.</li> <li>• Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale da recupero e non: stoffe, giornali, foglie, carta, cartone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica in modo spontaneo e guidato.</li> <li>• Giochi simbolici liberi e guidati.</li> <li>• Drammatizzazione, narrazioni.</li> <li>• Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale da recupero e non: stoffe, giornali, foglie, carta,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica in modo spontaneo e guidato.</li> <li>• Giochi simbolici liberi e guidati.</li> <li>• Drammatizzazione, narrazioni.</li> <li>• Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale da recupero e non: stoffe, giornali,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze di manipolazione con pongo, pasta di sale e creazioni spontanee e non.</li> <li>• Esperienze con diverse tecniche: colori a dita, collage, stampe, incollaggio.</li> <li>• Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali...</li> <li>• Giochi con maschere e travestimenti, utilizzo di marionette e burattini.</li> <li>• Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica.</li> </ul>	<p>cartone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze di manipolazione con pongo, pasta di sale e creazioni spontanee e non.</li> <li>• Esperienze con diverse tecniche: colori a dita, collage, stampe, ritaglio e incollaggio.</li> <li>• Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali...</li> <li>• Giochi con maschere e travestimenti, utilizzo di marionette e burattini.</li> <li>• Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica.</li> </ul>	<p>foglie, carta, cartone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze di manipolazione con pongo, pasta di sale e creazioni spontanee e non.</li> <li>• Esperienze con diverse tecniche: tempere, collage, stampe, ritaglio e incollaggio.</li> <li>• Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali....</li> <li>• Giochi con maschere e travestimenti, utilizzo di marionette e burattini.</li> <li>• Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica.</li> </ul>
--	---	---

IMMAGINI, SUONI, COLORI		Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA DIGITALE		
Traguardi al termine della scuola dell'infanzia				
livello base A		livello intermedio B		livello avanzato C
Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e se coinvolto partecipa al gioco simbolico.		Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.		<b>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</b>
Partecipa al racconto di storie e alla loro drammatizzazione, si esprime attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.		Inventa semplici storie e sa esprimerle attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative; racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.		<b>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</b>
Se coinvolto si interessa a spettacoli teatrali, ascolta musica.		Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari , partecipando alle vicende e sapendole riferire.		<b>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</b>
Scopre il paesaggio sonoro, riproducendo suoni e rumori dell'ambiente, con la voce o con materiali non strutturati; canta semplici canzoncine.		Scopre il paesaggio sonoro producendo semplici sequenze ritmiche con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati.		<b>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</b>
Esplora i primi alfabeti musicali riproducendo semplici ritmi sonori.		Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando simboli condivisi.		<b>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</b>

CAMPI DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA SOCIALE, PERSONALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia</b>		<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;</li> <li>● sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;</li> <li>● sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;</li> <li>● ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole;</li> <li>● ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia;</li> <li>● si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi in modo comprensibile.</li> <li>- Esprimere verbalmente esigenze personali e raccontare una propria esperienza.</li> <li>- Conoscere e utilizzare parole nuove.</li> <li>- Conoscere e pronunciare il proprio nome e quello dei compagni.</li> <li>- Verbalizzare le proprie produzioni grafiche.</li> <li>- Raccontare brevi e semplici storie.</li> <li>- Memorizzare e ripetere semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere discorsi, racconti e fiabe.</li> <li>- Aumentare i tempi di ascolto.</li> <li>- Esprimere verbalmente esperienze, emozioni, pensieri legati al proprio vissuto.</li> <li>- Intervenire in modo adeguato in una conversazione rispettando il proprio turno.</li> <li>- Formulare e comprendere richieste durante le attività.</li> <li>- Arricchire il proprio lessico con termini nuovi.</li> <li>- Sviluppare e consolidare la fiducia nelle proprie capacità linguistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza.</li> <li>- Usare un lessico adeguato.</li> <li>- Strutturare in modo corretto ed articolato una frase.</li> <li>- Esprimere in modo comprensibile esperienze personali, emozioni e pensieri.</li> <li>- Intervenire in modo pertinente in una conversazione.</li> <li>- Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando i turni e i tempi.</li> </ul>	



<p>filastrocche e canti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare fiducia nelle proprie capacità linguistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzare poesie e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentare i tempi di ascolto.</li> <li>- Raccontare una storia, individuare gli elementi essenziali, rielaborarne i contenuti.</li> <li>- Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti.</li> <li>- Leggere immagini descrivendo persone e oggetti.</li> <li>- Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta..</li> <li>- Distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico.</li> <li>- Produrre scritture spontanee.</li> <li>- Trovare rime e assonanze.</li> <li>- Familiarizzare con una lingua diversa dalla propria.</li> </ul>
--	--	---

**ATTIVITA'**

<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di storie e memorizzazione di filastrocche.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Lavori di gruppo.</li> <li>• Giochi imitativi.</li> <li>• Giochi linguistici di gruppo.</li> <li>• Attività laboratoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate su eventi, fiabe, racconti.</li> <li>• Circle-time.</li> <li>• Rappresentazioni grafico-pittoriche.</li> <li>• Lettura di immagini.</li> <li>• Attività laboratoriali.</li> <li>• Giochi liberi e guidati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi liberi e guidati.</li> <li>• Giochi d'imitazione.</li> <li>• Giochi di associazione fra parole e movimento.</li> <li>• Conversazione inerenti ad esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni.</li> <li>• Ascolto attivo di narrazioni e racconti, testi poetici e brevi storie in rima.</li> <li>• Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Circle-time.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di memorizzazione.</li></ul>	<p>ed interpretazione).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Approccio al codice scritto.</li><li>• Attività di memorizzazione.</li><li>• Circle-time.</li><li>• Drammatizzazioni.</li><li>• Giochi metalinguistici.</li><li>• Giochi linguistici.</li><li>• Esperienze laboratoriali.</li><li>• Problem-solving.</li></ul>
--	---	--

I DISCORSI E LE PAROLE		Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA SOCIALE, PERSONALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE		
Traguardi al termine della scuola dell'infanzia				
livello base A		livello intermedio B		livello avanzato C
Usa la lingua italiana esprimendosi con frasi brevi e semplici, comprende parole e brevi discorsi.		Usa la lingua italiana utilizzando frasi strutturate correttamente, comprende parole e discorsi articolati.		<b>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</b>
Esprime e racconta semplici esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante.		Sa esprimere e racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante		<b>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</b>
Sperimenta l'assonanza tra suoni e parole riproducendo filastrocche e brevi testi poetici.		Sperimenta l'assonanza tra suoni e parole, sperimentando rime e filastrocche e inventando nuove analogie tra parole.		<b>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</b>
Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti .		Ascolta narrazioni e riferisce in modo coerente la trama di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite. Usa il linguaggio per definire regole.		<b>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</b>
Scopre la presenza di lingue diverse sperimentando semplici parole proposte in inglese dall'insegnante.		Scopre la presenza di lingue diverse utilizzando semplici espressioni e frasi proposte in inglese dall'insegnante.		<b>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</b>

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia</b>		Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>• raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata;</li> <li>• sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;</li> <li>• riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo;</li> <li>• osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti;</li> <li>• si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi;</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità;</li> <li>• individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare in base a un semplice criterio.</li> <li>- Riconoscere le dimensioni: grande/piccolo e alto/basso.</li> <li>- Riconoscere e confrontare quantità: pochi/tanti.</li> <li>- Conoscere alcune relazioni spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori, in alto/in basso.</li> <li>- Eseguire semplici percorsi.</li> <li>- Percepire e distinguere le principali figure geometriche (quadrato, cerchio, triangolo).</li> <li>- Riconoscere e denominare le condizioni atmosferiche.</li> <li>- Percepire la ciclicità temporale (notte/giorno, prima/dopo), con riferimento ad azioni di vita pratica.</li> <li>- Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale e osservare i cambiamenti della natura nelle diverse stagioni.</li> <li>- Formulare semplici domande.</li> <li>- Familiarizzare con strumenti multimediali.</li> <li>- Seguire correttamente indicazioni per eseguire un'attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare e ordinare in base a criteri diversi.</li> <li>- Ordinare grandezze fino a tre elementi: grande-medio-piccolo.</li> <li>- Confrontare grandezze: grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto.</li> <li>- Riconoscere e confrontare quantità.</li> <li>- Riconoscere gli indicatori spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro.</li> <li>- Riconoscere la propria posizione nello spazio.</li> <li>- Eseguire percorsi rispettando le indicazioni date.</li> <li>- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare le condizioni atmosferiche.</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle principali scandizioni temporali (mattina/pomeriggio/sera/notte, giorni, settimane).</li> <li>- Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni, riconoscendo le differenze tra mondo naturale/artificiale, animale/vegetale.</li> <li>- Affrontare e risolvere semplici situazioni problematiche.</li> <li>- Familiarizzare con strumenti multimediali.</li> <li>- Apprendere gradualmente il linguaggio delle nuove tecnologie attraverso l'approccio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare, ordinare, raggruppare, seriare in base a criteri diversi.</li> <li>- Ordinare elementi in base a criteri stabiliti: grandezza, altezza, lunghezza e forma.</li> <li>- Usare semplici strumenti per misurare.</li> <li>- Rappresentare quantità e riconoscere simboli numerici.</li> <li>- Operare confronti e associazioni di quantità.</li> <li>- Stabilire relazioni di quantità: maggiore, minore, uguale.</li> <li>- Conoscere, denominare e rappresentare le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo.</li> <li>- Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento a concetti topologici.</li> <li>- Eseguire e rappresentare percorsi rispettando indicazioni verbali.</li> <li>- Raccontare esperienze personali e/o condivise con un ordine logico-temporale.</li> <li>- Intuire attraverso l'esperienza personale la ciclicità del tempo.</li> <li>- Distinguere le varie tipologie di organismi viventi: persone, animali e piante.</li> <li>- Osservare, riconoscere e descrivere elementi della realtà naturale e le caratteristiche delle stagioni.</li> <li>- Porre domande, formulare ipotesi su fatti e</li> </ul>
---	--	--

	e manipolativo.	fenomeni naturali e non. - Familiarizzare con strumenti multimediali. - Formulare soluzioni a piccoli problemi.
--	-----------------	---

**ATTIVITA'**

<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ludiche con materiale strutturato e non.</li> <li>• Giochi per raggruppare oggetti in base ad un criterio dato (colore, dimensione, forma)</li> <li>• Attività laboratoriali nel piccolo e grande gruppo.</li> <li>• Attività di routine (calendario, meteo), conversazioni relative al proprio vissuto e a fatti, eventi della vita scolastica.</li> <li>• Osservazione ed esplorazione dell'ambiente naturale e non. Raccolta di materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ludiche con materiale strutturato e non.</li> <li>• Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione.</li> <li>• Giochi di corrispondenza.</li> <li>• Attività laboratoriali nel piccolo e grande gruppo.</li> <li>• Attività di routine, conversazioni, riflessioni in relazione al proprio vissuto e a fatti, eventi della vita scolastica e loro rappresentazione in ordine temporale.</li> <li>• Lettura d'immagini, ascolto e comprensione di brevi racconti/storie e riordino in sequenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ludiche con materiale strutturato e non.</li> <li>• Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base a diversi criteri.</li> <li>• Attività laboratoriali nel piccolo e grande gruppo.</li> <li>• Attività di routine, conversazioni, riflessioni in relazione al proprio vissuto e a fatti, eventi della vita scolastica e loro rappresentazione in ordine temporale.</li> <li>• Lettura d'immagini, ascolto e comprensione di racconti/storie e riordino in sequenza.</li> <li>• Osservazione ed esplorazione dell'ambiente naturale e non. Raccolta di materiali.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipolazione di materiali vari.</li><li>• Giochi imitativi.</li><li>• Semplici percorsi con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.</li><li>• Esperienze motorie in relazione ai concetti topologici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione ed esplorazione dell'ambiente naturale e non. Raccolta di materiali.</li><li>• Utilizzo dei giochi interattivi.</li><li>• Giochi per imparare a disegnare con il computer.</li><li>• Manipolazione di materiali vari.</li><li>• Giochi imitativi.</li><li>• Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.</li><li>• Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni per stimolare la formulazione di ipotesi e soluzioni di problemi.</li><li>• Utilizzo dei giochi interattivi.</li><li>• Giochi per imparare a disegnare con il computer.</li><li>• Manipolazione di materiali vari.</li><li>• Giochi imitativi.</li><li>• Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.</li><li>• Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.</li></ul>
---	---	---





<i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i>		<i>Livelli di padronanza</i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b> <i>Traguardi al termine della scuola dell'infanzia</i>	
<b>livello base A</b>		<b>Livello intermedio B</b>	<b>livello avanzato C</b>
Raggruppa oggetti in base a un semplice criterio, confronta quantità utilizzando stimoli percettivi.		Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate. Ordina in autonomia oggetti; confronta e valuta quantità.	<b>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</b>
Colloca nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.		Colloca nel tempo della giornata scolastica e della settimana azioni e fenomeni ricorrenti.	<b>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</b>
Riconosce eventi salienti della propria storia personale ed evoca e riordina fatti ed esperienze del proprio recente passato.		Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale.	<b>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</b>
Osserva il proprio corpo e il mondo naturale, individua trasformazioni salienti nelle persone, negli oggetti e nel paesaggio.		Osserva il proprio corpo e il mondo naturale e individua trasformazioni nelle persone, nelle cose, pone domande sulle ragioni, rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti.	<b>Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</b>
Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico e matematico, utilizzando vari strumenti multimediali.		Con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza gli strumenti multimediali per giochi matematici, logici e linguistici.	<b>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</b>
Numera correttamente entro il 5; utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Se supportato sperimenta prime misurazioni usando anche materiali non convenzionali.		Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10; utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Sperimenta prime misurazioni usando anche materiali non convenzionali.	<b>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</b>
Si orienta negli spazi noti della scuola, esegue semplici percorsi sulla base di indicazioni visive.		Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi della scuola, nelle attività unplugged utilizza autonomamente frecce direzionali per costruire percorsi.	<b>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</b>

## COMPITI SIGNIFICATIVI

### 3 ANNI

- Piantare dei semini, sistamarli in diversi angoli della scuola ben visibili e accessibili per la successiva fase di innaffiamento e di osservazione dei cambiamenti.
- Realizzare un cartellone con materiali naturali, ad esempio foglie autunnali di varie forme, dimensioni e colori.
- Eseguire percorsi motori seguendo semplici consegne e regole date.

### 4 ANNI

- Utilizzando delle schede didattiche strutturate, realizzare un libro sui 5 sensi, con le relative funzioni e gli organi del corpo umano a essi corrispondenti.
- Realizzare il disegno di un paesaggio in cui siano presenti elementi le cui forme ricordino il quadrato, il cerchio e il triangolo.
- Riconoscere e nominare gli ingredienti da utilizzare per fare la pasta di sale e successivamente modellare piccoli oggetti anche con l'ausilio di formine.

### 5 ANNI

- A partire da una narrazione, dalla lettura di un racconto o da una video-storia, individuare le fasi principali, verbalizzare e riassumerle in una serie di sequenze illustrate.
- Realizzare cartelloni relativi ai vari periodi e festività dell'anno.
- Con determinati materiali dati dall'insegnante, realizzare un manufatto (ad es. un simbolo natalizio, pasquale, ecc.).

## CRITERI VALUTATIVI

Il curriculum verticale della scuola, rimodulato in coerenza con le Indicazioni Nazionali del I ciclo, con i Quadri riferimento Invalsi di italiano, matematica e inglese e con il D.L. 62/2017, descrive, per ciascun campo di esperienza, 3 livelli di padronanza.

**Per ciascun campo e sezione, ad ogni livello analitico di padronanza,** corrispondono tre gradi (descrittori) diversi di sviluppo della competenza valutata, come riportato nella sottostante tabella:

SCUOLA DELL'INFANZIA
DESCRITTORI DI LIVELLO
RAGGIUNTO
PARZIALMENTE RAGGIUNTO
NON RAGGIUNTO

o o i i o i ^



# ITALIANO

## *Traguardi formativi*

<b>Competenza chiave europea:</b> <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>● "Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo".</li></ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● "Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</li><li>● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li><li>● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li></ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li></ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li></ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li></ul>

- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</li> <li>-Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>-Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>-Recitare conte, filastrocche, poesie.</li> <li>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</li> <li>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</li> <li>-Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</li> <li>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</li> <li>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in</li> </ul>
--	---	--	--	---

<p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>-Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti</p>	<p>precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>
--	---	--	---	---



<p>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>-Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>-Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze</p>	<p>-Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed</p>	<p>da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da</p>	<p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b></p>
--	---	--	--	--

<p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>-Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>-Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p>
---	---	--	---	---

			<p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	<p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le</p>
--	--	--	--	---

			<p>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica</p>	<p>parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di</p>
--	--	--	--	--

			<p>della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	---	--

<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
<p><b>Ascolto e parlato</b> Conversazioni libere e guidate; storie, racconti e fiabe</p> <p><b>Lettura</b> Lettura di grafemi, sillabe, semplici frasi; prima in stampato maiuscolo e successivamente minuscolo.</p> <p><b>Scrittura</b> Pregrafismo; vocali; consonanti; sillabe; digrammi; trigrammi; suoni complessi; parole; semplici frasi.</p> <p><b>Lessico</b> Inserimento di nuove parole in semplici frasi. Giochi linguistici.</p> <p><b>Grammatica</b> Riordinare sintagmi per costruire frasi di senso compiuto. Ortografia: - suoni affini, - mp-mb, - lettera maiuscola, - cu qu, cq, - doppie, - apostrofo,</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Conversazioni libere e guidate. Storie, racconti e fiabe.</p> <p><b>Lettura</b> Tipologie testuali: <b>-testi narrativi</b>- sequenze narrative, personaggi, luoghi, tempi <b>-realistici</b>: esperienze vissute direttamente o indirettamente <b>-fantastici</b>: racconti immaginari <b>-descrittivi</b>: persone, animali, cose, ambienti conosciuti. <b>-informativi/espositivi</b>: semplici testi di tipo scientifico, storico, geografico. <b>-regolativi</b>: ricette, giochi <b>poetici</b>: conte filastrocche poesie rime, versi, strofe.</p> <p><b>Scrittura</b> Tipologie testuali: <b>-testi narrativi</b> realistici, fantastici: riordino di sequenze (situazione iniziale, svolgimento, conclusione), uso dei connettivi temporali, didascalia, completamento di un testo,</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Conversazioni libere e guidate.</p> <p><b>Lettura</b> Tipologie testuali: <b>testi narrativi</b> (elementi strutturali: inizio, svolgimento e conclusione) <b>-realistici</b> (racconto, cronaca, esperienze personali) -la lettera <b>-fantastici</b> (fiaba, favola, mito, leggenda) <b>-testi descrittivi</b> (elementi strutturali: dati sensoriali paesaggi, persone, ambienti) -soggettivo -oggettivo <b>Testi regolativi</b>: -ricette, giochi, istruzioni <b>Testi poetici</b> (verso, strofa, rima): - filastrocche -poesie -conte -ninne nanne</p> <p><b>Scrittura</b> Tipologie testuali <b>Testi narrativi</b> (elementi strutturali: inizio, svolgimento e conclusione):</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> -Gli elementi della comunicazione: codici, scopo, emittente, destinatari -Scopi delle varie tipologie testuali e uso dei diversi registri: linguaggi settoriali e gergo negli scambi comunicativi -Forme più comuni del discorso parlato monologico (racconto, lezione, spiegazione, esposizione orale) e della comunicazione di tipo sociale (conversazione, dialogo, intervista, discussione, dibattito) -Strategie per la comprensione, la memorizzazione, l'esposizione e la rielaborazione</p> <p><b>Lettura</b> <b>Testo narrativo</b>: il racconto fantastico, miti e leggende, il racconto realistico, il diario, la lettera -le caratteristiche fondamentali e struttura -tempo, luogo e personaggi -narrazione in prima e terza persona <b>Testo descrittivo</b>: descrizione oggettiva e soggettiva, descrizione di persone, animali, ambienti interni ed esterni; sequenze descrittive all'interno della narrazione</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> -Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, canale, codici... -Schematizzazioni per lo studio e l'esposizione orale: mappe e tabelle</p> <p><b>Lettura</b> Leggere per il piacere di conoscere e per provare emozioni Lettura ad alta voce rispettando pause e variando il tono della voce Ricerca e individuazione di parole-chiave nella comprensione Tipologie di <b>testo narrativo</b>. Tipologie di <b>testo descrittivo</b>: descrizione oggettiva e soggettiva. <b>Testo informativo</b> -lettura critica di giornali e pubblicità -la struttura di un quotidiano e di un articolo di cronaca <b>Testo poetico</b></p> <p><b>Scrittura</b> <b>Testo narrativo</b>: scrivere un testo organizzando in modo coerente le</p>

<p>- accento</p>	<p>rielaborazione  <b>-testi descrittivi:</b> - uso dei dati sensoriali per descrivere persone, animali, oggetti, ambienti, uso degli indicatori spaziali.  <b>Testi poetici:</b> - invenzione di rime e semplici filastrocche</p> <p><b>Lessico:</b>  Alfabeto, ordine alfabetico  Struttura, morfologia delle parole, sinonimi, contrari  Polisemia, giochi linguistici, similitudini</p> <p><b>Grammatica</b>  Ortografia: regole ed eccezioni. Punteggiatura.  Discorso diretto. Elementi fondamentali della comunicazione.</p> <p>Sintassi di base: frase minima e frase espansa, sintagmi, soggetto, predicato, espansione.</p> <p>Morfologia: articolo: determinativo, indeterminativo, genere, numero, nome: comune, proprio, genere, numero, aggettivo qualificativo, verbo: presente, passato, futuro, essere e avere.  Concordanza fra le parti del discorso.</p>	<p><b>realistici</b> (racconto, cronaca, esperienze personali) -la lettera  <b>fantastici</b> (fiaba, favola, mito, leggenda) <b>Testi descrittivi</b> (elementi strutturali: i dati sensoriali, paesaggi, persone, ambienti)  -oggettivo  -oggettivo  <b>Testi regolativi:</b> -ricette, giochi, istruzioni  <b>Testi poetici:</b>  - filastrocche  - poesie  - conte  - ninne nanne</p> <p>Presentazione di semplici figure retoriche: similitudini, paragoni, metafore (rime, verso, strofa).</p> <p>Sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p><b>Lessico</b>  Alfabeto, vocabolario.  Struttura, morfologia delle parole.  Polisemia, giochi linguistici</p> <p><b>Grammatica</b>  Elementi fondamentali della comunicazione: mittente e destinatario.</p>	<p>-differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva  -i dati sensoriali in una descrizione  -lo schema di un testo descrittivo: l'ordine logico, l'ordine spaziale</p> <p><b>Testo poetico</b>  -le caratteristiche tipiche del testo poetico  -le strofe, le rime, i versi  -lettura e comprensione di filastrocche  -le figure retoriche: similitudine, personificazione e metafora <b>Testo informativo</b>  <b>Testo regolativo</b></p> <p><b>Scrittura</b>  <b>Testo narrativo:</b> racconto fantastico, fiabe, miti e leggende  <b>Testo narrativo:</b> il racconto realistico, il diario, la lettera.  <b>Testo descrittivo:</b> descrizione oggettiva e soggettiva, utilizzo di aggettivi, similitudini, personificazioni  -Descrizione di persone, animali, ambienti interni ed esterni seguendo lo schema logico, spaziale; sequenze descrittive all'interno della narrazione  <b>Testo poetico</b>  - strofa, verso, rima</p>	<p>informazioni, seguendo lo schema inizio, svolgimento, conclusione  -riscrittura un testo dalla prima alla terza persona e viceversa  -completamento di una narrazione inserendo le parti mancanti  <b>Testo descrittivo:</b> descrizione oggettiva e soggettiva, descrizione di persone, animali, ambienti interni ed esterni; sequenze descrittive all'interno della narrazione <b>Testo poetico</b>  - produzione di rime e brevi versi  -comprendimento di similitudini e scrittura di alcune  -rielaborazione di poesie secondo uno schema dato, utilizzando anche similitudini e metafore  <b>Testo informativo:</b>  - produzione scrittura <i>di un articolo di cronaca</i>,  <b>Testo argomentativo:</b>  - realizzazione di schemi o mappe mentali dei temi letti o ascoltato produzione di un semplice testo argomentativo  <b>Testo regolativo</b>  Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, cronaca, relazione)</p> <p><b>Lessico</b></p>
------------------	--	---	--	---

		<p>Sintassi di base: frase minima e frase ricca, sintagmi, soggetto, predicato, espansione.</p> <p>Analisi grammaticale: nome, verbi (forma base, modo indicativo), aggettivo (qualificativo e possessivo), esclamazioni, articolo, nome, preposizioni semplici e congiunzioni.</p> <p>Ortografia: regole ed eccezioni. Punteggiatura. Punto, virgola, punto esclamativo, punto interrogativo, virgolette.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p>	<p>-figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione</p> <p><b>Testo informativo:</b> regole per la stesura <b>Testo regolativo:</b> codice stradale, regole di un gioco, ricette, istruzioni</p> <p>Modalità, tecniche ed elementi strutturali delle diverse forme di produzione scritta (coerenza e coesione)</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>-La forma delle parole (radice e desinenza, prefissi e suffissi, famiglie di parole)</p> <p>-I campi semantici</p> <p>-Sinonimi, contrari e omonimi</p> <p>-Significato letterale e figurato</p> <p>-Uso dei dizionari</p> <p><b>Grammatica</b></p> <p><b>Articoli:</b></p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>La forma delle parole (radice e desinenza, prefissi e suffissi, famiglie di parole)</p> <p>Sinonimi, contrari e omonimi</p> <p>Significato letterale e figurato</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p><b>Grammatica</b></p> <p><b>Articoli:</b></p> <p>articoli determinativi, indeterminativi, partitivi</p> <p><b>Nomi</b></p> <p>-nomi comuni e propri</p> <p>-genere e numero dei nomi</p> <p>-nomi primitivi e derivati</p> <p>-nomi alterati</p> <p>-nomi composti</p>
--	--	---	---	---



			<p>-articoli determinativi, indeterminativi, partitivi</p> <p><b>Nomi</b></p> <p>-nomi comuni e propri, genere e numero dei nomi,- nomi primitivi e derivati, nomi alterati</p> <p>,nomi composti, nomi collettivi, nomi concreti e astratti</p> <p><b>Aggettivi</b></p> <p>-qualificativi</p> <p>-grado comparativo e superlativo</p> <p><b>I pronomi</b></p> <p>-personali</p> <p>-coppie di pronomi</p> <p><b>Aggettivi e pronomi</b></p> <p>possessivi</p> <p>dimostrativi</p> <p>indefiniti</p> <p>numerali</p> <p>interrogativi ed esclamativi</p> <p><b>Verbi</b></p> <p>-essere e avere</p> <p>-le coniugazioni</p> <p>-modo indicativo</p> <p>-tempi semplici e composti</p> <p><b>Connettivi logici e cronologici</b></p> <p>-Avverbi</p> <p>-Preposizioni</p> <p>-Congiunzioni</p> <p>-Esclamazioni</p> <p><b>La frase</b></p> <p>-soggetto (espreso e sottinteso)</p> <p>-predicato verbale e nominale</p> <p>-espansioni o complementi diretti e indiretti</p>	<p>-nomi collettivi</p> <p>-nomi concreti e astratti</p> <p><b>Aggettivi</b></p> <p>-qualificativi</p> <p>-grado comparativo e superlativo</p> <p><b>I pronomi</b></p> <p>-personali</p> <p>-coppie di pronomi</p> <p><b>Aggettivi e pronomi</b></p> <p>-possessivi</p> <p>-dimostrativi</p> <p>-indefiniti</p> <p>-numerali</p> <p>-interrogativi ed esclamativi</p> <p><b>Verbi</b></p> <p>-essere e avere</p> <p>-le coniugazioni</p> <p>-modi finiti e indefiniti</p> <p>-modo indicativo</p> <p>-modo congiuntivo</p> <p>-modo condizionale</p> <p>-imperativo</p> <p>-gerundio</p> <p>-participio</p> <p>-tempi semplici e composti</p> <p>-verbi transitivi e intransitivi</p> <p>-forma attiva e passiva</p> <p>-forma riflessiva</p> <p><b>Avverbi</b></p> <p><b>Preposizioni</b></p> <p><b>Congiunzioni</b></p> <p><b>Esclamazioni</b></p> <p><b>La frase</b></p> <p>-soggetto (espreso e sottinteso)</p>
--	--	--	---	---

			<p><b>-Principali strutture grammaticali della lingua italiana:</b> difficoltà ortografiche</p>	<p>-predicato verbale e nominale -complemento oggetto -principali complementi diretti e indiretti -diretti e indiretti -attributi e apposizioni <b>Principali connettivi logici</b></p> <p><b>Principali strutture grammaticali della lingua italiana:</b> difficoltà ortografiche.</p>
--	--	--	---	---

## ITALIANO

### *Compiti significativi*

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

### **ESEMPI**

- ✓ Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.
- ✓ Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.
- ✓ Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero
- ✓ Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;
- ✓ moderare un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture a bambini più giovani ...)
- ✓ Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.
- ✓ Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (argomentazioni, pubblicità; esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; modulistica legata all'esperienza concreta.
- ✓ Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...)
- ✓ Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

# INGLESE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze, al termine della scuola primaria per la lingua inglese**  
*(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro comune di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)*

<b>Competenza chiave europea:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) E LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</li> </ul> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) E SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e semplici routine.</li> <li>● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</li> </ul> <p><b>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>			
	<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> -Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe. -Identificare vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da disegni.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere parole e semplici frasi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da disegni.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere istruzioni, espressioni e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> -Comprendere il senso generale di brevi testi anche multimediali, identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagire con un compagno o con l'insegnante, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc., seguendo un modello dato.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di un testo ascoltato su argomenti conosciuti.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Interagire verbalmente in scambi comunicativi in relazione ad argomenti conosciuti.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Produrre in forma scritta semplici testi, seguendo un modello dato.</p>
<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Conoscenze /contenuti</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>

**LISTENING-READING-SPEAKING**

(Funzioni e ambiti lessicali)

- Intonazione e pronuncia
- Formule di saluto
- Espressioni per chiedere e dare il proprio nome
- Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: giochi, comandi, compiti
- Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività.

**AMBITI LESSICALI:**

Colori, numeri cardinali fino a dieci, oggetti d'uso comune, animali domestici, giocattoli

**WRITING**

Copiatura di semplici forme di saluto e di auguri.

Copiatura di parole legate a vari ambiti lessicali

**Civiltà**

Aspetti della cultura anglossassone: Halloween, Natale.

**LISTENING-READING-SPEAKING**

(Funzioni e ambiti lessicali)

- Spelling
- Attività di intonazione e pronuncia
- Uso dell'articolo determinativo e indeterminativo ( a/an ).
- Istruzioni ed indicazioni relative alla vita di classe
- Istruzioni ed indicazioni relative alla realizzazione di un gioco, un bigliettino augurale o altro, corredato da gesti mimati
- Semplici frasi di presentazione (nome ed età)
- Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività.

**AMBITI LESSICALI:**

Alfabeto, colori, oggetti scolastici, giocattoli, abbigliamento, cibo, numeri ( da 1 a 20), stagioni, animali, parti del giorno, parti della casa, parti del corpo

**WRITING**

Scrittura/copiatura di semplici forme di saluto e di auguri.

Copiatura di parole o frasi legate a vari ambiti lessicali.

**Civiltà**

Aspetti della cultura anglossassone: Halloween, Natale, Pasqua.

**LISTENING-READING-SPEAKING**

(Funzioni e ambiti lessicali)

- Spelling
- Pronomi personali soggetto
- Plurale
- Frase affermativa e frase negativa
- Frasi con i verbi to be e to have
- Letture di brevi storie illustrate o a fumetti inerenti ad ambiti lessicali conosciuti
- Frasi per esprimere gradimento
- Preposizioni di luogo (in/on/under/)
- Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività.

**Ambiti lessicali:**

- Alfabeto
- numeri cardinali e ordinali (da 1 a 99)
- dimensione e forme degli oggetti
- parti del corpo umano
- animali
- ambienti della casa
- abbigliamento
- famiglia
- giorni della settimana

**WRITING**

Scrittura di semplici frasi legate ai vari ambiti lessicali. Completamento frasi.

**LISTENING-READING-SPEAKING**

(Funzioni e ambiti lessicali)

- Formule per chiedere e dire l'ora
- formule per parlare del tempo atmosferico
- formule per dire ciò che piace o non piace
- azioni legate alla routine quotidiana
- simple present
- pronomi personali
- aggettivi qualificativi
- aggettivi possessivi
- aggettivi dimostrativi
- interrogativi –verbi modali (can) – verbi to be e to have
- descrizione della persona
- Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività.

**Ambiti lessicali:**

- Giorni, mesi, stagioni, anni
- numeri ordinali e data
- orologio
- hobby e sport
- cibi e bevande
- ambienti della casa
- materie scolastiche
- preferenze e abilità

**WRITING**

Scrittura di semplici frasi e messaggi per presentarsi e fare auguri o su argomenti conosciuti. Dettatura di parole.

**LISTENING-READING-SPEAKING**

(Funzioni e ambiti lessicali)

- Simple present
- present continuous di verbi di uso comune
- past simple di verbi di uso comune
- aggettivi qualificativi
- pronomi personali complemento
- aggettivi e pronomi possessivi
- aggettivi dimostrativi
- aggettivi interrogativi
- Verbo can–verbi ausiliari
- Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività.

**Ambiti lessicali:**

- Animali
- hobbies
- cibi e bevande
- luoghi e mezzi di trasporto
- mestieri
- orologio
- componenti della famiglia e relazioni di parentela
- preferenze e abilità
- nazionalità
- negozi e indicazioni stradali
- accenni al sistema monetario
- routine quotidiana

**Civiltà**

Elementi di civiltà e simboli di Halloween, Natale, San Patrick's Day e Pasqua.

**Civiltà**

- Elementi di civiltà e simboli relativi a: Thanksgiving Day, Natale e Pasqua

**WRITING**

Scrittura di semplici frasi e messaggi o su argomenti conosciuti.  
Dettatura di parole.

**Civiltà**

Elementi di civiltà e simboli dei paesi anglosassoni (monumenti, famiglia reale, personaggi famosi etc)

**INGLESE**

*Compiti significativi*

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**ESEMPI**

- ✓ In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, interessi e tempo libero; dare e seguire semplici istruzioni.
- ✓ Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.
- ✓ Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad ambiti familiari.
- ✓ Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.
- ✓ Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.
- ✓ Recitare, in contesti pubblici, semplici testi in lingua straniera (poesie, teatro ...)
- ✓ Ascoltare comunicazioni e programmi per bambini, in lingua straniera alla TV o mediante il PC, e riferirne l'argomento generale.
- ✓ Ricavare informazioni da semplici testi appositamente predisposti dall'insegnante e/o reali in lingua straniera.



# MUSICA

## Traguardi formativi

<b>Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte”</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “L’alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate”.</li> <li>- “Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti”.</li> <li>- “Articola combinazioni timbriche, ritmiche e metodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica”.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiale.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<p><b>Ascolto</b> -Riconoscere, confrontare e contestualizzare eventi sonori quotidiani.</p> <p><b>Produzione</b> -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e la ritmica. -Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori. -Utilizzare semplici tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p>	<p><b>Ascolto</b> -Conoscere, comprendere e sperimentare la funzione e la potenzialità descrittiva, comunicativa ed espressiva dei suoni e della musica. -Prendere coscienza della presenza costante della musica nello spazio e nel tempo; riflettere sulle sue implicazioni psicologiche ed emotive.</p> <p><b>Produzione</b> -Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore brevi. -Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente che coralmemente. -Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura.</p>	<p><b>Ascolto</b> -Prendere coscienza della molteplicità di forme espressive della musica in relazione ai diversi contesti di fruizione e ai diversi usi.</p> <p><b>Produzione</b> -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività. -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e</p>	<p><b>Ascolto</b> -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi Essere consapevoli dell'esistenza di diversi generi musicali e conoscerne a grandi linee le principali strutture formali.</p> <p><b>Produzione</b> -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività. -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. - Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e</p>	<p><b>Ascolto</b> -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>- Essere consapevoli dell'esistenza di diversi generi musicali e conoscerne a grandi linee le principali strutture formali. <b>Produzione</b> -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività. -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. -Utilizzare la voce, strumenti e nuove</p>
--	--	---	--	---

	-Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre sequenze ritmiche.	improvvisazione sonoro-musicale. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale “cinema, televisione, computer”.
<b>Conoscenze/Contenuti</b> La voce: caratteristiche sonore; ascolto ed imitazione di suoni. Versi degli animali, onomatopee, filastrocche, canti. Tecniche per il riconoscimento e la classificazione del proprio corpo, degli ambienti (scuola, casa, strada), fenomeni atmosferici e versi di animali. Ritmi con il corpo e con gli oggetti sonori. Software musicali.	<b>Conoscenze/Contenuti</b> “Lo strumento voce”; intonazione ed espressività. I parametri del suono: altezza: forte/piano, acuto/grave, lento/veloce. Le pause e i silenzi. Simboli musicali non convenzionali: avvio alla lettura e alla decodifica. Software musicali. Ritmi con il corpo e con oggetti sonori. Canzoncine I principali strumenti musicali	<b>Conoscenze/Contenuti</b> Le caratteristiche sonore della voce; ascolto ed imitazione di suoni. Divisione in parti di un canto e riconoscimento di identità (strofe e ritornello). Poliritmia e body percussion. Classificazione degli strumenti musicali. Coordinazione gestomusica. Musiche per ballare. Programmi multimediali.	<b>Conoscenze/Contenuti</b> Tecniche di utilizzo consapevole della voce secondo i parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata. Lo strumentario Orff Classificazione degli strumenti musicali. Esecuzione strumentale con strumenti ritmici e/o melodici. Coordinazione gestomusica. Musiche per ballare. Brani musicali di diverso genere: guida al riconoscimento del timbro, del ritmo e della melodia Programmi multimediali.	<b>Conoscenze/Contenuti</b> Tecniche di utilizzo consapevole e creativo della voce secondo i parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata. Tecniche di lettura e scrittura; utilizzo di simboli grafici convenzionali e non. Analisi della diversa funzione dei brani musicali: danza, gioco, lavoro, cerimonia e pubblicità. Conoscenza delle caratteristiche tecniche più importanti degli strumenti musicali. Musiche per ballare. Brani musicali di diverso genere: guida al riconoscimento del timbro, del ritmo e della melodia. Programmi multimediali.

## MUSICA

### *Compiti significativi*

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

### **ESEMPI**

- ✓ Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni).
- ✓ Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.

# ARTE E IMMAGINE

## Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA IMPRENDITORIALE				
Fonti di legittimazione:				
NUCLEI TEMATICI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Sperimentare strumenti di tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e</p>

codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

decodificare in forma elementare i diversi significati

***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

decodificare in forma elementare i diversi significati

***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e principali monumenti storico-artistici.

<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
Colori primari e secondari Realizzazione di manufatti a fini espressivi. Le figure. Relazioni spaziali.	Il linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). I sette contrasti cromatici secondo Itten.	Tecniche di rappresentazione grafica. Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura e fotografia).	Tecniche di rappresentazione grafica. Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura e fotografia).	Tecniche di rappresentazione grafica. Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura e architettura). Utilizzo di tecniche decorative di varie culture.

## ARTE E IMMAGINE

### *Compiti significativi*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

### ESEMPI

- ✓ Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.
- ✓ Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.
- ✓ Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio.
- ✓ Confezionare prodotti di arte visiva (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati).
- ✓ Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.
- ✓ Realizzare mostre e spettacoli, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

# EDUCAZIONE FISICA

## Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO – IL LINGUAGGIO DEL CORPO -IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE-SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE</b> - L'alunno consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee. - Esegue movimenti sempre più precisi e li adatta in situazioni esecutive sempre più complesse. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati. - Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra. - Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni. - Controlla la respirazione e la frequenza cardiaca. - Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. - Agisce rispettando i criteri di base per la sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>



<p>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva.</p> <p>-Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</p> <p>-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e attrezzi.</p> <p>-Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi.</p> <p>-Usare il corpo a livello di gioco simbolico, mimare semplici situazioni.</p> <p>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della</p>	<p>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>-Consolidare gli schemi motori e posturali, coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro.</p> <p>-Riconoscere e rinforzare la propria lateralità.</p> <p>-Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>-Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.</p> <p>-Riconoscere e rinforzare la propria lateralità.</p> <p>-Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>-Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo.</p> <p>-Discriminare e verbalizzare le sensazioni vissute.</p> <p>-Riconoscere l'intensità del suono muovendosi adeguatamente.</p> <p>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti,</p>	<p>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e gli altri.</p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva e simultanea.</p> <p>-Conoscere le varie potenzialità del movimento e utilizzare efficacemente la gestualità fino motoria con piccoli attrezzi e non.</p> <p>-Sviluppare la lateralità, orientarsi nello spazio.</p> <p>-Controllare l'equilibrio del proprio corpo.</p> <p>-Drammatizzare e partecipare ad esperienze ritmico-musicali.</p> <p>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare /lanciare, arrampicarsi, strisciare).</p> <p>-Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-Eseguire sequenze motorie precedentemente visualizzate.</p> <p>-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>-Utilizzare in modo personale il corpo e il</p>	<p>-Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di gioco sport.</p> <p>-Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento...).</p> <p>-Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati</p>
--	---	---	--	--

<p>danza.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra.</p> <p>-Partecipare a giochi di gruppo, di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>-Accettare i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>-Riconoscere il “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p> <p>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività.</p> <p>-Conoscere i principi di una corretta alimentazione.</p> <p>-Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni</p>	<p>anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra.</p> <p>-Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>-Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo</p> <p>-Accettare i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>-Riconoscere il “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p> <p>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>-Conoscere i principi di una corretta alimentazione.</p> <p>-Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>-Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare a giochi di gruppo, di movimento, individuali e di squadra.</p> <p>-Collaborare con gli altri, comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente a giochi e attività che favoriscano l’assunzione di atteggiamenti positivi.</p> <p>-Riconoscere ed accettare la figura del caposquadra.</p> <p>-Rispettare le regole dei giochi.</p> <p>-Prendere consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni</p>	<p>movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p> <p>-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>-Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>-Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</p> <p>-Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</p> <p>-Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>-Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari.</p>
---	--	--	--	--

			<p>-Partecipare a giochi della tradizione popolare comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare a giochi propedeutici ad alcune attività sportive</p>	
--	--	--	---	--

<p>visive, uditive, tattili, cinestetiche...).</p>	<p>organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p>	<p>esperienza ludico sportiva.          -Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.          -Mettere in pratica le conoscenze acquisite inerenti ad una sana e corretta alimentazione.          -Acquisire consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>(minivolley, minibasket...).</p> <p>-Acquisire progressivamente le regole di alcuni giochi sportivi.          -Partecipare ad attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione costruttiva.          -Assumere responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.          -Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.          -Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.          -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.          -Adottare un sano stile di vita basato sul legame tra corretta alimentazione ed esercizio fisico.          -Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e</p>	<p>-Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.          -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.          -Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.          -Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.          -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.          -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.          -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.          -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro</p>
--	---	--	---	--

			<p>seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l'importanza.</p>	<p>cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti
<p>-Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione.</li> <li>-Controllo e coordinamento dei movimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante (camminare secondo andature libere o prestabilite).</li> <li>-Corsa libera o seguendo ritmi diversi.</li> <li>- Giochi utilizzando andature varie</li> <li>-Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare</li> </ul>	<p>-Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi</li> <li>- <b>Giochi a coppie sulla percezione tattile</b></li> <li>-Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature (piedi uniti, divaricati, ad un piede)</li> <li>- Esercitazioni su modi diversi di correre (a ginocchia alte, calciata, a balzi)</li> </ul>	<p>-Giochi in cui si cammina o si corre su indicazione dell'insegnante (lenti/veloci, avanti/indietro, a destra/o a sinistra, lontani/vicini).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi.</li> <li>- Giochi di movimento codificati e non sul: lanciare ed afferrare.</li> <li>- Esercizi a circuito e percorsi sottoforma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare,</li> </ul>	<p>-Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo.</li> <li>- Giochi di resistenza.</li> <li>- Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...).</li> <li>- Giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità condizionali.</li> <li>- Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze</li> </ul>	<p>-Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo.</li> <li>-Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...).</li> <li>- Circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i roto- lamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi.</li> <li>- Esercizi di controllo della palla.</li> </ul>

<p>situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gioca ai mimi.</li> <li>- Giochi di memoria e di attenzione.</li> <li>- Imitazioni movimenti ed atteggiamenti di animali.</li> <li>-Percorsi misti.</li> <li>- Mini gare di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico: andature diverse (su talloni, avampiedi, parte esterna e interna dei piedi, quadrupedi...)</li> </ul>	<p>strisciare, rotolare, alternando diverse andature.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni su modi diversi di correre.</li> <li>- Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori.</li> </ul>	<p>relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</li> </ul> <p>Attività di imitazione ed identificazione in personaggi vari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi con la palla (lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro).</li> <li>- Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale).</li> <li>- Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni.</li> <li>- Esercizi, a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica.</li> </ul>
--	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.</li> <li>- Principi di una corretta alimentazione.</li> <li>- Norme principali e tutela della salute.</li> <li>- Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica</li> <li>- Giochi guidati sulla relazione tra postura e stato d'animo</li> <li>- Giochi di memoria e di attenzione.</li> <li>- Imita movimenti ed atteggiamenti di animali.</li> <li>- Percorsi misti.</li> <li>- Mini gare di squadra.</li> <li>- Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di imitazione.</li> <li>- Giochi di travestimento.</li> <li>- Canti mimati.</li> <li>- Mimo di semplici storie.</li> <li>Giochi di ruolo, sportive codificati e non.</li> <li>- Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole</li> <li>. – <b>Giochi a staffetta e a squadre – Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca.</b></li> <li>- Giochi sull'importanza del rispetto dell'altro.</li> <li>- Percorsi misti.</li> <li>- Mini gare di squadra.</li> <li>Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie.</li> <li>- Principi di una corretta alimentazione.</li> <li>- Norme principali e tutela della salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse.</li> <li>- Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo.</li> <li>-I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, minibasket...</li> <li>- Giochi popolari, i giochi di strada.</li> <li>- Giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione.</li> <li>- Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.</li> <li>-Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</li> <li>- Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</li> <li>- Principi di una corretta alimentazione.</li> <li>- I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Balli, danze, movimenti e coreografie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive.</li> <li>- I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, calcio e minibasket.</li> <li>- Giochi popolari, giochi di strada.</li> <li>- Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità.</li> <li>- Mini tornei rispettando il regolamento.</li> <li>-Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</li> <li>- Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</li> <li>- Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo).</li> <li>- Esercitazione e giochi attinenti al dispendio calorico durante l'esercizio fisico.</li> </ul>
--	---	--	---	--

## EDUCAZIONE FISICA

### *Compiti significativi*

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

### **ESEMPI**

- ✓ Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.
- ✓ Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, l'uso espressivo del corpo.



# STORIA

## Traguardi formativi

<b>Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni.</li> <li>● Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>		
		<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>		
		<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico- culturale.</li> </ul>		
		<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici anche con risorse digitali</li> </ul>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di successione lineare.</li> <li>- Acquisire il concetto di contemporaneità individuando azioni, situazioni e fatti che avvengono nello stesso momento.</li> <li>- Comprendere il significato di tempo ciclico riconoscendo la cadenza di fenomeni che si ripetono in un arco di tempo.</li> <li>- Definire la durata concreta di un evento.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione ecc.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere una corretta percezione della durata temporale riconoscendo la fase iniziale, intermedia e finale di un evento.</li> <li>- Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo.</li> <li>- Ricostruire graficamente le modifiche apportate dal trascorrere del tempo su oggetti, persone e ambienti.</li> <li>- Riconoscere relazione di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Organizzare le informazioni sul passato in uno schema di sintesi e la linea del tempo.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione ecc.</li> </ul> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, rappresentare e utilizzare la periodizzazione e la datazione occidentale.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e grafici.</li> <li>- Confrontare sulla linea del tempo i quadri storici dei periodi studiati.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (formazione ed evoluzione della Terra e della vita, Paleolitico e Neolitico).</li> </ul> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del la storia locale.</li> <li>- Ricavare informazioni sul passato dall'ascolto e dalle letture di racconti, miti e leggende.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storico geografiche, reperti iconografici e</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e confrontare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>- Rappresentare in un quadro di sintesi gli aspetti caratterizzanti le civiltà studiate.</li> <li>- Costruire linee del tempo anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>- Confrontare i quadri storici dei periodi studiati.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i rapporti causali, le invenzioni, le scoperte e i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinare la nascita delle civiltà fluviale del mare.</li> <li>- Rappresentare in un quadro storico- sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</li> <li>- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</li> </ul> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utile alla comprensione di un fenomeno storico.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e confrontare carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>- Rappresentare in un quadro di sintesi gli aspetti caratterizzanti le civiltà studiate.</li> <li>- Costruire linee del tempo anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>- Confrontare i quadri storici dei periodi studiati.</li> <li>- Conoscere le forme di partecipazione istituzionale.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare rappresentazione sintetiche delle civiltà studiate (Greci e Romani), mettendo in rilievo la relazione fra gli elementi caratterizzanti e operando confronti con la civiltà contemporanea.</li> </ul> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che</li> </ul>
---	---	--	---	--

	<p>comunità di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.</li> </ul>	<p>consultare testi di genere diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in un quadro storico- sociale il sistema di relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geo- storiche, mappe, reperti iconografici e testi di genere diverso anche a carattere digitale.</li> <li>- Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</li> </ul>	<p>scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare e produrre informazioni e grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti acquisiti usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<p><b>Strumenti concettuali</b> La famiglia, il gruppo, le regole, l'agricoltura, l'ambiente, la produzione. <b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b> La durata; la misura del tempo con strumenti convenzionali e non; le modifiche apportate</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Periodizzazione e datazione occidentale; schemi</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Carte geo-storiche; quadri di civiltà; linea del tempo; quadri storici dei periodi storici. <b>Strumenti concettuali</b></p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Carte geo-storiche; quadri di civiltà; linea del tempo; quadri storici dei periodi storici;</p>

	dal trascorrere del tempo; relazioni di	temporali e grafici; linea del tempo e quadri storici dei periodi studiati.		forme di partecipazione istituzionale.
--	--	--	--	---

<p>Racconti orali; rappresentazioni grafiche.</p>	<p>successione e contemporaneità; cicli temporali; mutamenti, permanenze in fenomeni, esperienze vissute e narrate; schema di sintesi; linea del tempo.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> La famiglia, il gruppo, le regole, l'agricoltura, l'ambiente, la produzione.</p> <p><b>Uso delle fonti</b> Le fonti materiali, scritte, iconografiche, orali. Storia locale e non.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Racconti orali; rappresentazioni grafiche.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b> Formazione ed evoluzione della Terra e della vita; Paleolitico e Neolitico.</p> <p><b>Uso delle fonti</b> Le fonti materiali, visive... Letture e ascolto di racconti, miti e leggende.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Grafici, tabelle, carte storico geografiche, reperti iconografici; esposizione semplice e coesa delle conoscenze acquisite.</p>	<p>Le Civiltà fluviali e del mare; Quadro storico sociale per rappresentare le tracce del passato presenti sul territorio; periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</p> <p><b>Uso delle fonti</b> Lettura di testi storici; quadri storico-sociale; relazione tra segni e testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Grafici; tabelle; carte geostoriche; mappe; reperti iconografici; testi di genere diverso anche a carattere digitale; elaborazione orale e scritta degli argomenti studiati.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b> Civiltà dei Greci e dei Romani; elaborazione di rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate e operare confronti con la civiltà contemporanea.</p> <p><b>Uso delle fonti</b> Le fonti; quadro storico-sociale; rappresentazione delle informazioni del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Informazioni e grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>
---	--	--	--	---

*Compiti significativi*

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA SOCIALE E  
CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

**ESEMPI**

- ✓ Organizzare linee del tempo collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia.
- ✓ Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.
- ✓ Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.
- ✓ Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture.
- ✓ Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate. Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli.
- ✓ Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; ...).
- ✓ Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, presentazioni.
- ✓ Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato.
- ✓ Analizzare i principali eventi delle civiltà passate, documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa- conseguenza tra gli eventi.
- ✓ Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.

# GEOGRAFIA

<i>Traguardi formativi</i>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' AD IMPARARE AD IMPARARE- COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018			
<b>NUCLEI TEMATICI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p><b>ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e progettare percorsi e itinerari di viaggi.</li> <li>● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani).</li> <li>● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcano) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<p><b><i>Orientamento, Linguaggio della geografia</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>- Rappresentare oggetti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> </ul> <p><b><i>Paesaggio, Regione e sistema territoriale.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere gli spazi vissuti.</li> <li>- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>	<p><b><i>Orientamento, Linguaggio della geografia</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. -- Riconoscere uno spazio rappresentato cartograficamente, decodificando i simboli utilizzati.</li> <li>-Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, della propria casa, ecc) e percorsi esperiti nello spazio circostante, utilizzando la riduzione approssimata.</li> </ul> <p><b><i>Paesaggio Regione e sistema territoriale</i></b></p>	<p><b><i>Orientamento , Linguaggio della geografia</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. -Rappresentare uno spazio e i suoi elementi utilizzando la riduzione in scala. - Leggere e distinguere piante, mappe e carte geografiche.</li> </ul> <p><b><i>Paesaggio Regione e sistema territoriale.</i></b></p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>	<p><b><i>Orientamento, Linguaggio della geografia</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare tutti i fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. - Utilizzare i punti cardinali e gli strumenti di orientamento per localizzare elementi e orientare le carte.</li> <li>-Localizzare sulla carta geografica i paesaggi montani, collinari, di pianura, fluviali e marini italiani.</li> </ul> <p><b><i>Paesaggio. Regione e sistema territoriale.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, descrivere e confrontare gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e</li> </ul>	<p><b><i>Orientamento, Linguaggio della geografia</i></b></p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazione digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> </ul> <p>Localizzare</p>
---	--	--	--	---



<p>-Individuare la connessione tra le caratteristiche dello spazio e le sue funzioni.</p>	<p>-Riconoscere e denominare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi. -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Utilizzando le conoscenze e gli strumenti acquisiti progettare percorsi e itinerari di viaggio. <b>Paesaggio Regione e sistema territoriale</b> -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. -Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano.</p>
<p><i>Conoscenze/Contenuti</i></p>	<p><i>Conoscenze/Contenuti</i></p>	<p><i>Conoscenze/Contenuti</i></p>	<p><i>Conoscenze/Contenuti</i></p>	<p><i>Conoscenze/Contenuti</i></p>

<p>Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.)  Indicatori spaziali rispetto ai diversi punti di vista  Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da, in mezzo a, ecc.)  Lateralizzazione.  Percorsi: esecuzione  Riproduzione reale, ridotta e approssimativa degli oggetti.  Elementi essenziali del proprio ambiente.  Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici  Osservazione diretta e indiretta dello spazio e relative rappresentazioni.  Rappresentazioni grafiche di spazi vissuti.  Ambienti scolastici e funzioni.  Ambiente della casa e funzioni</p>	<p>I punti di riferimento spaziali.  Visione frontale, laterale e dall'alto  Percorsi e posizioni  Riduzione in scala  Il reticolo geografico e i suoi elementi.  I simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica. ambienti geografici: mare, montagna, città e campagna.  Elementi fisici e antropici all'interno di uno spazio conosciuto;  Gli edifici e gli spazi del paesaggio urbano: localizzazione e funzione. Elementi naturali e antropici  Spazi pubblici e privati  Spazi abitativi e loro funzione.</p>	<p>Orientamento (i punti cardinali)  Gli elementi della rappresentazione cartografica: simboli, legende e tipologie di carte.  <b>Contenuti:</b> elementi specifici di alcuni paesaggi.  Classificazioni di paesaggi (paesaggi di acqua, con rilievi, di pianura)  Elementi geografici e antropici: attività umane ed economiche, interventi e modifiche sul paesaggio e conseguenze positive e negative sul territorio.</p>	<p>L'orientamento: la bussola, i punti cardinali;  l'orientamento sulle carte attraverso le coordinate geografiche (latitudine e longitudine)  Gli elementi della rappresentazione cartografica: simboli, legenda, riduzione in scala.  Carte fisiche e politiche, carte tematiche, grafici.  I fattori climatici e le fasce climatiche terrestri.  Il clima e le varie fasce climatiche in Italia.  L'Italia e la sua divisione in regioni.  l'Italia e i suoi paesaggi: rilievi, pianure, mari, fiumi, laghi.  Principali tipi di fauna e flora dei paesaggi italiani.  Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.  Le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e problematiche ambientali connesse.</p>	<p>I punti cardinali e i riferimenti cartografici.  Confini naturali e politici dell'Italia e dell'Europa.  Carte geografiche di diversa scala, planisfero, tabelle e carte tematiche.  Lettura della cartina fisica e politica dell'Italia.  L'Italia e le sue regioni: popolazione, densità, lingua, dialetti, territorio.  La forma di governo; organizzazione dello Stato, le competenze della regione e del Comune; regioni a statuto speciale  Analogie e differenze tra le regioni italiane.  La tutela del patrimonio ambientale e culturale italiano  Le regioni italiane: posizione geografica e confini, il territorio e l'organizzazione politico-amministrativa, le attività economiche.</p>
--	---	--	---	---

Funzione di spazi e di arredi all'interno di spazi vissuti. Elementi naturali e antropici			I parchi nazionali e le aree protette.	
---	--	--	--	--

## GEOGRAFIA

### *Compiti significativi*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' AD IMPARARE AD IMPARARE- COMPETENZA DIGITALE**

### **ESEMPI**

- ✓ Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico intervento antropico.
- ✓ Collocare su carte e mappe, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.
- ✓ Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali.
- ✓ Costruire semplici brochure-guide relative al proprio territorio.
- ✓ Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici, costruzioni non a norma).

# MATEMATICA

## Traguardi formativi

<b>Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p><b>NUMERI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo utilizzando strumenti per il disegno geometrico.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<p><b><i>Numeri</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare i numeri per contare oggetti sia in senso progressivo che regressivo.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 20) con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</li> </ul>	<p><b><i>Numeri</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione</li> </ul>	<p><b><i>Numeri</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a mille.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il mille) con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a secondo</li> </ul>	<p><b><i>Numeri</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali (entro il milione e i decimali fino ai millesimi). Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Utilizzare frazioni e numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul>	<p><b><i>Numeri</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri (entro la classe dei milioni e dei miliardi). Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con i numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o all'uso della calcolatrice. Utilizzare</li> </ul>
--	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali (addizione e sottrazione).</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>- Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fin.</li> <li>- Risolvere semplici situazioni problematiche concrete e numeriche.</li> </ul>	<p>posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali mentalmente e con gli algoritmi.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</li> <li>- Analizzare situazioni problematiche e produrre soluzioni.</li> </ul>	<p>della loro posizione; confrontarli e ordinarli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali mentalmente e con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Conoscere il concetto di frazione: individuare e rappresentare figure frazionate.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>- Individuare le frazioni decimali e i corrispondenti numeri decimali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> <li>- Utilizzare il piano Cartesiano per localizzare punti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>- Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche</li> </ul>	<p>numeri interi relativi, numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Interpretare i numeri interi e negativi in contesti concreti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree; effettuare misure e stime.</li> </ul>
--	---	---	---	---

		<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>- Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica.</li> </ul>	<p>nel contesto del sistema monetario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>- In situazioni concrete intuire la probabilità di una coppia di eventi.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>
<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<b>Conoscenze/ Contenuti</b>
- I numeri fino a 20; relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri; linea dei numeri; i numeri ordinali; raggruppamenti in base 10; addizioni e sottrazioni entro il 20 senza cambio.	- I numeri entro le centinaia; relazioni d'ordine tra due numeri; linea dei numeri; i numeri ordinali; raggruppamenti di secondo ordine; numeri pari e dispari; tabelline; addizioni e sottrazioni con e senza	- I numeri entro le migliaia; confronti e ordinamento; linea dei numeri; i numeri ordinali; lo zero e il valore posizionale delle cifre; raggruppamenti di terzo ordine; addizioni e sottrazioni in riga e in	- I numeri entro il milione e i decimali fino ai millesimi; le quattro operazioni con i numeri interi e decimali; proprietà delle operazioni; frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti); frazioni e numeri decimali;	- I numeri entro la classe dei milioni e dei miliardi; le quattro operazioni; espressioni aritmetiche; multipli e divisori; numeri primi e criteri di divisibilità; frazioni e numeri decimali.

<p>- I concetti topologici; le linee; percorsi e reticoli: figure geometriche piane.</p>	<p>cambio; moltiplicazioni in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore con e senza cambio; divisione di ripartizione e</p>	<p>colonna con e senza cambi; moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore; divisioni in riga e in</p>	<p>numeri decimali e linea dei numeri.</p>	<p>- Caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri, isometrie, perimetro e area dei poligoni; la circonferenza e il cerchio.</p>
--	---	--	--	---



<p>- Classificazioni di elementi in base a uno o più attributi; relazioni e dati; grafici; problemi logici; quantificatori.</p>	<p>di contenenza; operazioni inverse. Il doppio e la metà.  - Linee; percorsi e reticoli; figure solide e piane; poligoni; simmetrie.  - Classificazioni in base a una o più proprietà; relazioni e dati; grafici e tabelle; connettivi logici e non; strategie di risoluzione dei problemi.</p>	<p>colonna con una cifra al divisore; proprietà delle operazioni; operazioni inverse; frazioni e numeri decimali; la terza e la quarta parte.  - Linee; figure geometriche solide e piane; angoli, vertici, spigoli e facce, poligoni, perimetro e simmetria.  - Indagini statistiche e grafici; situazioni combinatorie; connettivi; unità di misura di lunghezza peso, capacità e relativi strumenti; situazioni problematiche di vario tipo.</p>	<p>- Linee; figure geometriche solide e piane; angoli e ampiezze (uso del goniometro), i poligoni e loro proprietà, isometrie, isoperimetria, avvio al concetto di equiestensione.  - Relazioni e dati; grafici e tabelle; sistema internazionale delle unità di misura: unità campione, multipli e sottomultipli; conversione tra unità di misura</p>	<p>- Unità di misura di lunghezza, capacità e massa; perimetro e area; indagini statistiche: moda, media e mediana; percentuale; elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio; tecniche risolutive di problemi che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.</p>
---	--	---	--	---

## MATEMATICA

### *Compiti significativi*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

### ESEMPI

- Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:
- ✓ eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali
- ✓ utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala
- ✓ calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n. persone
- ✓ applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche
- ✓ interpretare e ricavare informazioni da dati statistici
- ✓ utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.
- Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.
- Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica) ad eventi concreti.

# SCIENZE

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> </ul> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</li> <li>- Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b> I cinque sensi. Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio...) Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti I fenomeni della vita quotidiana</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b> I cinque sensi. I cambiamenti stagionali</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b> Le scienze. Lo scienziato e il metodo sperimentale. Strumenti di misura dello scienziato. La materia e i suoi stati.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato,</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b> Fenomeni atmosferici Fenomeni fisici e chimici</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso, forza, movimento, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b> Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Energia: concetto, fonti, trasformazione.</p> <p>Le forze: attrito, gravità, forza centrifuga e forza magnetica, la calamita, il magnetismo terrestre. Le leve</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di ambienti; individuare gli</li> </ul>
--	---	--	--	--

<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, utilizzando le esperienze dirette.</li> <li>- Osservare, con uscite, caratteristiche evidenti degli ambienti esterni utilizzando i dati sensoriali</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali (ad opera di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</li> <li>- Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b>          Criteri di classificazione e i cinque sensi          I cambiamenti stagionali. I fenomeni atmosferici.</p>	<p>(di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>Contenuti:</b>          I cambiamenti stagionali. I fenomeni naturali.          Il ciclo dell'acqua.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b>          Il mondo degli animali e delle piante. Gli ambienti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b>          I passaggi di stato e analisi delle condizioni che li determinano.          L'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.          Le caratteristiche e le proprietà dell'acqua. I passaggi di stato dell'acqua.          Caratteristiche e proprietà del suolo.          L'aria.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo</li> </ul>	<p>dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p><b>Contenuti:</b>          La struttura del suolo-          L'importanza dell'atmosfera per gli esseri viventi. Il calore come fonte di energia e la sua propagazione</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b></p>	<p>elementi che li caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b>          Il cielo e la Terra.          L'Universo, i corpi celesti. Il Sistema Solare; il Sole, i pianeti del Sistema Solare.</p> <p>La Terra: il moto di rotazione e di rivoluzione. La Luna: le fasi lunari</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>
---	--	--	--	--

<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore).</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b>  Esseri viventi e non viventi Il ciclo vitale di un vegetale  Comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno  Strategie di adattamento di piante, animali, esseri umani.</p>		<p>complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b>  Le piante e la fotosintesi clorofilliana.  Il fiore e il frutto. I semi e la germinazione. L'adattamento delle piante ai diversi tipi di ambiente.  La classificazione degli animali. L'adattamento degli animali ai diversi tipi di ambiente.  I rapporti tra gli animali. L'ecosistema. La catena alimentare.</p>	<p>Analisi delle principali caratteristiche degli animali. Prime classificazioni degli animali (vertebrati e invertebrati).  Caratteristiche principali degli invertebrati e dei vertebrati.  Interpretazione di reti e piramidi alimentari. Osservazione di un ambiente e individuazione degli elementi che lo caratterizzano. Il concetto di ecosistema e la necessità di salvaguardare gli ecosistemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul> <p><b>Contenuti:</b>  Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Il corpo umano: le cellule, la cellula vegetale, gli organismi unicellulari, cellule di diverso tipo, dall'apparato, gli apparati.  Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p>
---	--	--	---	--

**SCIENZE**

*Compiti significativi*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

**ESEMPI**

- Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:
  - ✓ applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non, uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di “calorie” nell’alimentazione);
  - ✓ contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all’educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.), rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...);
  - ✓ rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell’ecosistema;
  - ✓ analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l’appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi).
  - ✓ Individuare, attraverso l’analisi di biodiversità, l’adattamento degli organismi all’ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere
  - ✓ Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull’organismo umano) di sostanze tossico-nocive.

# TECNOLOGIA

## Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA – COMPETENZA DIGITALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li><input type="checkbox"/> E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li><input type="checkbox"/> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>			
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare l'ambiente scuola e scoprire la funzione dei vari spazi.</li> <li>- Disegnare elementi del mondo artificiale.</li> <li>- Descrivere l'ambiente casa.</li> <li>- Osservare e classificare semplici materiali: carta, plastica, legno, vetro, metallo.</li> <li>- Discriminare materiali per la raccolta differenziata.</li> <li>- Osservare, classificare e usare semplici oggetti di uso comune sia a scuola sia a casa, rappresentare le varie parti nominandole correttamente.</li> </ul>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare e descrivere oggetti e strumenti di uso comune, individuarne forma, componenti e funzioni.</li> <li>- Analizzare e riconoscere i materiali utilizzati nelle varie componenti degli oggetti.</li> <li>- Osservare il PC e le diverse componenti, nominare correttamente le parti e riconoscerne la funzione.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Osservare e descrivere oggetti cogliendone caratteristiche e funzioni.</li> <li>- Classificare semplici materiali scoprendone le principali caratteristiche: pesantezza, leggerezza, fragilità, plasticità, galleggiamento.</li> <li>- Leggere istruzioni e realizzare manufatti.</li> <li>- Leggere e cogliere le informazioni principali da semplici etichette, istruzioni, volantini, inviti.</li> <li>- Conoscere semplici programmi informatici e le caratteristiche d'uso.</li> </ul>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare oggetti, progettarne la realizzazione, scegliendo il materiale più adatto (ad esempio per realizzare delle piramidi: papiro, carta...).</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni da semplici etichette, istruzioni, volantini, inviti.</li> <li>- Ampliare la conoscenza di alcuni programmi informatici.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le caratteristiche di diversi oggetti di uso quotidiano. Osservare le trasformazioni che la materia subisce sia in natura, sia all'interno del corpo umano.</li> <li>- Impiegare alcuni strumenti (goniometro, compasso, riga, squadra) per parallele, perpendicolari e alcuni poligoni regolari.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi anche con l'ausilio di nuove tecnologie.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e sapervi accedere in base alla loro funzione.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni da etichette, istruzioni, volantini, inviti.</li> </ul>
---	--	---	---	--



<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i materiali presenti nell'ambiente scolastico.</li> <li>- Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola.</li> </ul>	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le proprietà dei materiali presenti nell'ambiente scolastico.</li> <li>- Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> <li>- Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola, conoscere la funzione della segnaletica.</li> </ul>	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola; approfondire la funzione della segnaletica</li> </ul>	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ipotizzare l'utilizzo dei diversi materiali per realizzare oggetti con materiale riciclato.</li> <li>- Utilizzare la tecnologia per ampliare le proprie conoscenze (ricerche, schemi...) seguendo precise indicazioni.</li> <li>- Progettare le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi necessari.</li> <li>- Conoscere le regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di leggere ed interpretare correttamente la simbologia usata.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati.</li> </ul>	<p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>- Organizzare una visita d'istruzione anche con l'ausilio di internet per reperire notizie ed informazioni.</li> <li>- Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, prevederne l'impatto ambientale.</li> <li>- Conoscere le regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di leggere ed interpretare correttamente la simbologia usata. Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati e attivarsi per prevenirli.</li> </ul>
<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti o dispositivi comuni.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo delle istruzioni e descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Classificare oggetti in base alla funzione e all'utilizzo.</li> </ul>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare un semplice oggetto, rappresentare e descrivere le varie parti.</li> <li>- Recuperare e riutilizzare semplici oggetti per funzioni diverse da quella di origine.</li> <li>- Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni date per diverse ricorrenze.</li> </ul>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo.</li> <li>- Realizzare oggetti seguendo semplici istruzioni.</li> <li>- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire oggetti e descrivere strumenti usati, i materiali e la sequenza delle operazioni</li> <li>- effettuare semplici ricerche in Internet.</li> </ul>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Smontare e rimontare oggetti e meccanismi.</li> <li>- Approfondire l'uso di programmi utili per la realizzazione di progetti.</li> </ul>

	- Eseguire interventi di decorazione in ambito scolastico.			
<b>Conoscenze/Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni presenti nell'ambiente circostante.</li> <li>- Modalità di manipolazione di oggetti e materiali comuni.</li> <li>- Analisi di oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</li> <li>- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> <li>- Conoscenza ed attuazione delle regole di sicurezza e del piano di evacuazione a scuola.</li> </ul>	<b>Conoscenze/Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> <li>- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</li> <li>- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> <li>- Conoscenza ed attuazione delle regole di sicurezza e del piano di evacuazione a scuola.</li> </ul>	<b>Conoscenze/Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> <li>- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</li> <li>- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>- Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</li> <li>- Terminologia specifica</li> <li>- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> <li>- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> <li>- Conoscenza ed attuazione delle regole di sicurezza e del piano di evacuazione a scuola.</li> </ul>	<b>Conoscenze/Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> <li>- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</li> <li>- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>- Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</li> <li>- Terminologia specifica</li> <li>- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> <li>- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> <li>- Conoscenza ed attuazione delle regole di sicurezza e del piano di evacuazione a scuola.</li> </ul>	<b>Conoscenze/Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> <li>- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</li> <li>- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>- Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</li> <li>- Terminologia specifica</li> <li>- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> <li>- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> <li>- Conoscenza ed attuazione delle regole di sicurezza e del piano di evacuazione a scuola.</li> </ul>

**TECNOLOGIA**

*Compiti significativi*

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA – COMPETENZA  
DIGITALE**

**ESEMPI**

- ✓ Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.
- ✓ Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.
- ✓ Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.

# RELIGIONE CATTOLICA

## *Traguardi formativi*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p><b>Dio e l'uomo</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato Cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivi per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>Il linguaggio religioso - I valori etici e religiosi</b> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>

<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

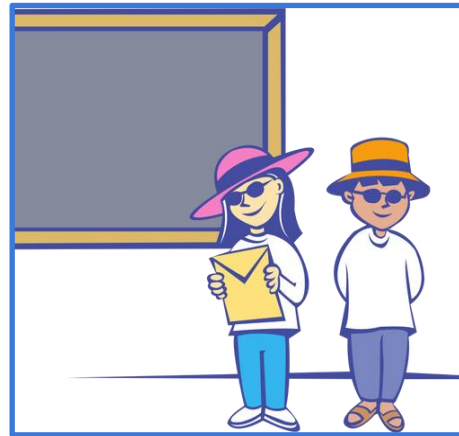
<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere nel "Padre nostro", la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>Apprezzerne l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Apprezzerne l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>
---	--	---	--	---

			<p>quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>.</p>	<p>Individuare nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella chiesa fin dalle sue origini.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla</p>
--	--	--	--	---

<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
<p>La creazione del Creato I doni di Dio Tanti ringraziano Dio ... come S. Francesco</p> <p>I segni della festa! Nasce Gesù: è festa! La storia del Natale di Gesù</p> <p>L'infanzia di Gesù. A scuola con Gesù</p> <p>Il paese di Nazaret Il Battesimo di Gesù Gli amici di Gesù Gli incontri di Gesù Guarisce i malati... Incontra Zaccheo... Le parabole I miracoli</p> <p>Gesù dona la sua vita</p> <p>Ogni domenica è Pasqua! La Chiesa parla di Gesù</p>	<p>Parliamo di Dio I luoghi di culto</p> <p>L'Alleanza antica Gesù è il Salvatore! È Natale! Tutto è luce! La Bibbia racconta il Natale di Gesù Gesù è portato al tempio</p> <p>Gesù bambino a Nazaret Gesù insegna a pregare Il nome di Dio ... padre che perdona La tempesta sedata La moltiplicazione dei pani e dei pesci</p> <p>L'ultima cena Lo crocifissero È risorto Cristo luce del mondo</p> <p>Nasce la Chiesa La comunità cristiana La Chiesa oggi</p>	<p>Le grandi domande... Cercare Dio nella natura La Bibbia risponde Nasce la religione Luoghi di preghiera I luoghi di culto degli antichi Tanti dèi, un solo Dio La Bibbia, tanti libri Personaggi e storia nella Bibbia: Abramo Isacco Giuseppe Mosè I profeti La terra promessa Da Nazaret... a Betlemme La fuga in Egitto Il ritorno a Nazaret Gesù nella sinagoga La chiamata degli apostoli Gli apostoli I miracoli La settimana santa di Gesù La Domenica giorno del Signore Il battesimo Testimoni della fede Preghiere dal mondo</p>	<p>La Palestina al tempo di Gesù La società ebraica I gruppi religiosi Il lavoro nella terra di Gesù</p> <p>Il Natale nei Vangeli e nell'arte</p> <p>La parola di Gesù Il volto di Dio Il rapporto con i fratelli Il giudizio di Dio Il regno di Dio La parola di Dio Le beatitudini</p> <p>La Pasqua nei vangeli e nell'arte La sindone La nascita della Chiesa</p> <p>Dalla Pentecoste alla Chiesa La comunità cristiana Dal Vangelo ai vangeli Il simbolo della fede I santi Maria Madre della Chiesa La missione della Chiesa L'anno liturgico</p>	<p>con quelle delle principali religioni non cristiane.</p> <p>La diversità come valore La religione Le grandi religioni: Induismo, Buddismo, Cristianesimo, Ebraismo e Islam</p> <p>Nasce il Salvatore L'epifania Maria, madre dei cristiani</p> <p>Gesù: vero uomo e vero Dio Il volto di Cristo nell'arte I miracoli Gli ultimi giorni di Gesù Le persecuzioni L'arte paleocristiana La diffusione del cristianesimo L'editto di Costantino e la libertà religiosa Il monachesimo Le icone Ortodossi e protestanti L'ecumenismo L'edificio chiesa nel tempo</p>



SCINIA



# ITALIANO

## Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)</li> <li>● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>

- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA  
LINGUA**

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA  
SECONDARIA I GRADO**

**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA  
SECONDARIA I GRADO**

**FINE SCUOLA  
SECONDARIA I GRADO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento, informazioni principali.</li> <li>● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave).</li> <li>● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</li> <li>● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative.</li> <li>● Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito.</li> </ul> <p><b><i>Lettura</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura.</li> </ul>	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>● Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>● Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in</li> </ul>
---	---	---

- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie) individuando: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

#### **Scrittura**

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto dell'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa.

#### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche e delle letture il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere le parole dell'intero vocabolario di base.
- Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Utilizzare la propria conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo.

#### **Elementi di grammatica esplicita e**

- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.

#### **Letture**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

#### **Letture**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

### *riflessioni sugli usi della lingua*

- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

### *Scrittura*

- Conoscere ed applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette), rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto dell'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa.

● ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

- Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.
- Comprendere ed usare parole di senso figurato.
- Comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.

***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

***Scrittura***

- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette); utilizzare strumenti per la revisione

- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto dell'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento di punto vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

- Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole



dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

- figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche in ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere ed usare parole di senso <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></li><li>● Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li><li>● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li><li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li><li>● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li><li>● Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li></ul> |
|--|--|--|

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana, le categorie grammaticali, le parti del discorso.</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, espressivo.</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, espressivi.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>- Denotazione e connotazione.</li> <li>- Testi di diverso tipo: narrativo, descrittivo, regolativo, espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana, le categorie grammaticali, le parti del discorso, organizzazione logica della frase semplice.</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, espressivo.</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, espressivi.</li> <li>- Principali connettivi logici</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>- Denotazione e connotazione.</li> <li>- Testi di diverso tipo: narrativo, descrittivo, regolativo, espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana, le categorie grammaticali, le parti del discorso, organizzazione logica della frase semplice e della complessa.</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, espressivo, argomentativo.</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, espressivi, argomentativi.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>- Testi non letterari di vario tipo (articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Testi non letterari di vario tipo (articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tecniche di lettura espressiva.</li><li>- Denotazione e connotazione.</li><li>- Testi di diverso tipo: narrativo, descrittivo, regolativo, espressivo, argomentativo.</li><li>- Testi non letterari di vario tipo (articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni).</li></ul>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi letterari di vario tipo, forma e genere (racconti, novelle, romanzi, poesie), Contestualizzazione di autori e opere.</li> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>- Uso dei dizionari cartacei e digitali.</li> <li>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazioni, testi descrittivi e di carattere personale.</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</li> <li>- Contesto storico di riferimento di autori e opere.</li> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>- Uso dei dizionari cartacei e digitali.</li> <li>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, testi di carattere personale...</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana,</li> <li>- Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>- Uso dei dizionari cartacei e digitali.</li> <li>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, testi argomentativi e di carattere personale...</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>
--	--	---

## ITALIANO

### Compiti significativi

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA**

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

### ESEMPI

Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione

Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:

visite a istituzioni, interviste a persone;

spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;

moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;

dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;

narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad

anziani...) Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli

in sintesi

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:

narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni)

esposizioni, relazioni, presentazioni

manuali di istruzioni di semplici manufatti

costruiti regolamenti di giochi, della

classe, della scuola lettere non formali e

formali per scopi diversi lettere informali

e formali

modulistica legata all'esperienza concreta

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

# LINGUA INGLESE

## *Traguardi formativi*

<i>Traguardi formativi</i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali 2 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>
	<b>LETTURA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
	<b>SCRITTURA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li><input type="checkbox"/> Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi, e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li><input type="checkbox"/> Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il senso globale di alcuni brevi messaggi</li> <li>● Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e a contenuti di studio di altre discipline, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere e presentare oralmente persone, oggetti e situazioni.</li> <li>● Interagire in semplici scambi dialogici riguardanti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative semplici, adeguate alla situazione e all'interlocutore.</li> </ul> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni esplicite in materiale di uso quotidiano (annunci, orari, cartelloni...)</li> <li>● Leggere e comprendere globalmente brevi testi informativi e regolativi</li> <li>● Approfondire alcuni aspetti della cultura anglosassone e confrontarli con la propria</li> </ul> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere brevi testi seguendo un modello e utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</li> <li>● Scrivere domande e risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico,</li> </ul>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il senso globale di messaggi di vario tipo e individuare informazioni specifiche, anche relative a contenuti di studio di altre discipline, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ul> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere e presentare oralmente situazioni, idee, opinioni.</li> <li>● Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate alla situazione e all'interlocutore.</li> <li>● Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere brevi testi su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze conosciute e individuarne i punti essenziali</li> <li>● Comprendere globalmente brevi testi di uso quotidiano e individuare informazioni specifiche anche inerenti contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>● Leggere e comprendere globalmente testi regolativi ed informativi relativamente lunghi.</li> <li>● Approfondire alcuni aspetti della cultura anglosassone e confrontarli con la propria</li> </ul> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere brevi testi e utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</li> </ul>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il senso globale di messaggi di vario tipo (programmi televisivi e radiofonici) e individuare informazioni specifiche, a condizioni che il discorso sia articolato in modo chiaro;</li> <li>● Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentare oralmente un testo su un argomento noto relativo alla vita personale, alla vita sociale e all'attualità, esprimere opinioni e motivarle in modo semplice</li> <li>● Interagire in scambi dialogici in diversi contesti comunicativi utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate alla situazione e all'interlocutore</li> <li>● Gestire conversazioni di routine scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere testi su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze conosciute per individuare informazioni specifiche anche relative a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>● Comprendere analiticamente testi di uso quotidiano.</li> </ul>



<p>strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>□ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere domande e risposte (sotto forma di dialogo o questionario), utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</li> <li>● Scrivere brevi resoconti usando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>● Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere globalmente testi di varie tipologie relativamente lunghi.</li> <li>● Approfondire alcuni aspetti della cultura anglosassone e confrontarli con la propria</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere un testo collegato da connettivi, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</li> <li>● Produrre risposte a questionari e formulare domande su un testo</li> <li>● Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>● Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>
<p><b>Conoscenze/Contenuti</b></p>	<p><b>Conoscenze/Contenuti</b></p>	<p><b>Conoscenze/Contenuti</b></p>
<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <p>Salutare e presentarsi; Chiedere e dare informazioni personali; Esprimere la data e l'ora Parlare della tua casa, vera o ideale Chiedere e proporre suggerimenti; Parlare di quello che piace e non piace Esprimere abilità Fare acquisti in un negozio di abbigliamento</p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <p>I pronomi personali soggetto</p>	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <p>Concordare un incontro o un programma Descrivere le persone, Parlare delle vacanze e delle esperienze passate Acquistare un biglietto del cinema del treno e del pullman Ordinare cibi e bevande Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <p>Present simple / Present continuous Uso del Present continuous per il future</p>	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <p>Chiedere il permesso di fare qualcosa; Chiedere informazioni ad un ufficio turistico; Domandare e rispondere sulle proprie previsioni per il futuro Fare il check-in all'aeroporto Parlare di azioni in svolgimento nel passato Parlare dello stato di salute Chiedere e dare consigli</p>

Be (Present simple): tutte le forme, risposte brevi Gli aggettivi possessivi		
---	--	--

<p>Le parole interrogative: What, Who, Where, When, How old</p> <p>Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi: this, that, these, those</p> <p>Le preposizioni di luogo, il plurale dei sostantivi,</p> <p>There is / isn't, There are / aren't, Is there...? / Are there...? some / any; they're / Their / There;</p> <p>have got (Present simple: tutte le forme) Il genitivo sassone</p> <p>Present simple: tutte le forme, risposte brevi; le parole interrogative + present simple;</p> <p>Le preposizioni di tempo: on, in, at; Gli avverbi di frequenza;</p> <p>I pronomi complemento;</p> <p>Verbo "Can" (tutte le forme); Degrees of ability; Imperativo, Why? / Because...</p> <p><b>AREE LESSICALI</b></p> <p>i nomi di paesi e le nazionalità; i saluti; la famiglia; i numeri cardinali; le ore; i mesi.</p> <p>le stanze della casa, i mobili, gli oggetti personali, gli animali domestici,</p> <p>i numeri ordinali</p> <p>Routine quotidiana;</p> <p>Le materie scolastiche;</p> <p>Le attività del tempo libero</p> <p>Gli sport</p> <p><b>CIVILTÀ E INTERCULTURA</b></p> <p>Il Regno Unito</p>	<p>Past simple dei verbi essere ed avere, tutte le forme. Past simple dei verbi regolari ed irregolari.</p> <p>a lot of / much / many</p> <p>How much...? How many...?</p> <p>a little / a few</p> <p>must / mustn't (forma affermativa e forma negativa) I composti di some / any / no</p> <p>I composti di every</p> <p><b>AREE LESSICALI</b></p> <p>I capi d'abbigliamento, i prezzi; i generi e gli strumenti musicali</p> <p>Il tempo atmosferico</p> <p>La descrizione dell'aspetto fisico</p> <p>I generi cinematografici e televisivi I cibi e le bevande Gli edifici e le strutture, i negozi in città</p> <p><b>CIVILTÀ E INTERCULTURA</b></p> <p>I cibi più popolari in Gran Bretagna</p> <p>Transport in London</p> <p>British Icons</p> <p>Time for Tea</p>	<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <p>must/mustn't, have to/don't have to, i composti di some/any/no/every, verbs + -ing form, i comparativi e i superlativi Il futuro con going to/will</p> <p>May/Might</p> <p>present perfect, past participle, present perfect and ever/never/just/yet/already, present perfect and past simple</p> <p>possessive pronouns</p> <p>past continuous, past continuous and past simple (use),</p> <p>should</p> <p><b>AREE LESSICALI</b></p> <p>I luoghi e le attrezzature in città sentimenti ed emozioni</p> <p>Lavori e mestieri</p> <p>Termini geografici</p> <p>Eventi della vita</p> <p>Sports estremi</p> <p>Tecnologia</p> <p>Malattie</p> <p>Tipologie di crimini</p> <p><b>CIVILTÀ E INTERCULTURA</b></p> <p>The USA</p> <p>South</p> <p>Africa</p> <p>N. Mandela</p> <p>Gandhi</p> <p>M Luther</p> <p>King</p> <p>Malala</p>
---	--	---

Londra e le sue attrazioni

Union Jack

The Royal Family

Halloween

Christmas

Scrittori famosi:

Shakespeare A. Christie

<p>Famose case storiche britanniche.  Le attività del tempo libero preferite dai ragazzi britannici.  Specialist Secondary schools  Eventi sportivi nel Regno Unito</p>		
---	--	--

**INGLESE**

**Compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**ESEMPI**

In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...

Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei

di altri Paesi Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad

argomenti di vita quotidiana Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera

Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera

Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)

Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.

Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

# SECONDA LINGUA COMUNITARIA

<i>Traguardi formativi</i>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA (SPAGNOLO/FRANCESE)</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere in modo globale brevi testi scritti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana.</li> <li>● Identificare informazioni personali e di carattere generale da un dialogo..</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre espressioni, frasi e/o brevi testi relativi alla sfera personale e alle proprie abitudini seguendo un modello.</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>● Descrivere oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>● Interagire con uno o più interlocutori in semplici conversazioni.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato.</li> <li>● Mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>● Riconoscere i propri errori e capire cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> <li>● Individuare differenze e uguaglianze tra il proprio ed i paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere brevi testi su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze conosciute.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>● Scrivere brevi testi utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</li> <li>● Scrivere domande e risposte sotto forma di dialogo o questionario</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre brevi testi orali su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>● Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>● Interagire con uno o più interlocutori cercando di comprendere i punti chiave di una semplice conversazione.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>● Riconoscere i propri errori e capire cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> <li>● Individuare differenze e uguaglianze tra il proprio ed i paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere testi di varie tipologie per individuare informazioni</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il senso globale di messaggi di vario tipo e individuare informazioni specifiche.</li> <li>● Scrivere un testo per raccontare il proprio vissuto esprimendo sensazioni ed opinioni personali, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</li> <li>● Produrre risposte a questionari</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</li> <li>● Presentare oralmente un testo su un argomento noto relativo alla vita personale, alla vita sociale e all'attualità.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>● Riconoscere i propri errori e capire cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> <li>● Individuare differenze e uguaglianze tra il proprio ed i paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
---	--	---

<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>



# LINGUA FRANCESE

## FUNZIONI COMUNICATIVE

- Salutare e congedarsi
- Presentarsi e presentare qualcuno
- Chiedere e dire come va, la nazionalità, l'età, la destinazione, la provenienza e l'indirizzo
- Fare gli auguri e ringraziare
- Identificare un oggetto Descrivere l'aspetto fisico
- Descrivere il carattere
- Descrivere un animale
- Parlare della famiglia
- Chiedere e dire la data
- Parlare di gusti e preferenze

## STRUTTURE GRAMMATICALI

- I pronomi personali soggetto e i pronomi personali tonici
- Gli ausiliari essere e avere
- Gli articoli determinativi e indeterminativi
- Il plurale dei nomi e degli aggettivi
- Il femminile degli aggettivi
- La forma interrogativa con intonazione, con inversione e con *Est-ce que...*
- Gli aggettivi interrogativi
- Les articles contractés: la preposizione à e de
- I verbi *aller* e *venir*
- La forma negativa
- L'indicativo presente dei verbi in *-er*
- Il verbo *préférer* e il verbo *commencer*
- Les preposizioni *pour*, *avec* e *chez*
- Gli aggettivi possessivi
- *Pourquoi?/Parce que...*

## LESSICO

- L'alfabeto
- Gli oggetti della classe
- I colori

## FUNZIONI COMUNICATIVE

- Descrivere la casa
- Chiedere e dare informazioni
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Chiedere e dare permessi. Formulare divieti.
- Esprimere l'obbligo
- Proporre, accettare e rifiutare
- Descrivere un oggetto
- Fare acquisti e chiedere e dire il prezzo
- Telefonare

## STRUTTURE GRAMMATICALI

- Gli aggettivi dimostrativi
- L'imperativo affermativo e negativo
- Il pronome *on* e i verbi impersonali *il y a* e *il faut*
- I verbi *faire*, *pouvoir*, *devoir*, *prendre* e *boire*
- Gli articoli partitivi
- Gli avverbi di quantità
- *Très*, *beaucoup*, *beaucoup de/d'*
- I verbi in *-ir*
- *En* e *y*
- I verbi *attendre* e *vouloir*
- I verbi *manger* e *acheter*
- *Oui*, *si*, *non*
- I comparativi di qualità e di quantità

## LESSICO

- La casa, i mobili e gli oggetti domestici
- Il codice stradale
- I pasti, gli alimenti e le bevande
- Le attività del tempo libero
- I vestiti, le scarpe e gli accessori
- I materiali e le forme
- I negozi

## FUNZIONI COMUNICATIVE

- Raccontare al passato
- Dire l'ora ed esprimere la frequenza
- Raccontare le proprie attività quotidiane
- Parlare di progetti futuri
- Chiedere informazioni di viaggio
- Descrivere un luogo
- Parlare del meteo

## STRUTTURE GRAMMATICALI

- *Le passé composé*
- L'accordo del participio passato
- La negazione con *jamais*, *plus*, *rien*
- *Le futur proche*
- I pronomi relativi *qui/que*
- *Le présent continu et le passé récent*
- *Le futur et le conditionnel*
- Gli aggettivi irregolari: *nouveau*, *beau*, *vieux*
- I verbi riflessivi
- I verbi *partir*, *savoir* e *vivre*

## LESSICO

- I mezzi di trasporto
- L'ora e le attività quotidiane
- L'orario e le materie scolastiche
- I paesaggi naturali
- Il meteo

## CIVILTÀ'

- Le collège en France
- La francofonia
- Le vacanze

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le sensazioni</li> <li>● Le nazionalità</li> <li>● I numeri</li> <li>● I giorni della settimana e i luoghi della città</li> <li>● L'indirizzo</li> <li>● La descrizione fisica e del carattere</li> <li>● Gli hobby</li> <li>● La famiglia</li> <li>● Gli animali domestici</li> <li>● I mesi dell'anno</li> </ul> <p><b>CIVILTA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La Francia e Parigi</li> <li>● L'ambiente della scuola e le principali differenze col sistema scolastico italiano.</li> <li>● Principali festività nazionali.</li> <li>● I simboli della Francia</li> <li>● La cultura dello sport a scuola.</li> </ul>	<p><b>CIVILTA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I diversi tipi di abitazione in Francia</li> <li>● I musei di Parigi</li> <li>● La gastronomia francese</li> <li>● La moda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'hexagone: description physique, administrative et politique de la France</li> <li>● Paris et ses monuments</li> <li>● Pierre de Coubertain et les jeux olympiques modernes</li> <li>● Le sport et les adolescents</li> </ul>
---	---	---

## LINGUA SPAGNOLA

### FUNZIONI COMUNICATIVE

- Salutare e congedarsi, presentare e presentarsi,
- Chiedere e dire come si sta, chiedere e dare informazioni personali.
- Descrivere fisicamente e caratterialmente
- Parlare della famiglia e degli animali domestici
- esprimere accordo/disaccordo
- Parlare della casa (mobili, elettrodomestici e oggetti della casa),
- situare nello spazio,
- Descrivere oggetti (forme, grandezze e materiali),
- indicare esistenza,
- Chiedere e dire l'ora,
- esprimere frequenza,
- parlare delle proprie abitudini quotidiane,

### STRUTTURE GRAMMATICALI

- maschile/femminile,
- plurale,
- pronomi personali soggetto.
- Presente indicativo del verbo ser.
- presente indicativo del verbo tener,
- presente indicativo dei verbi regolari in -ar, -er, -ir.
- gli interrogativi,
- articoli determinativi
- articoli indeterminativi,
- aggettivi possessivi,
- il verbo estar,
- Verbi con la prima persona irregolare (caer, dar, hacer, poner, saber, salir, traer, ver).
- Verbo jugar e
- verbo ir,
- muy/mucho.
- verbo gustar,
- aggettivi e pronomi dimostrativi,
- hay- està/estàn, ,
- le preposizioni *a* ed *en*.
- quantificatori
- *de, desde, hasta, a,*
- congiunzioni *y, o, pero, ni...*,

### FUNZIONI COMUNICATIVE

- Descrivere un capo d'abbigliamento com'è vestito qualcuno
- Destreggiarsi in un negozio di abbigliamento,
- chiedere e dare un'opinione e rispondere,
- parlare di azioni in corso di svolgimento,
- Esprimere sensazioni fisiche,
- parlare della salute,
- dare consigli e suggerire rimedi
- Chiedere e dare informazioni stradali,
- Esprimere opinioni e giudizi,
- parlare di cambiamenti,

### STRUTTURE GRAMMATICALI

- presente indicativo dei verbi con 1° persona irregolare (in -cer, -cir, -ger, -gir, -guir),
- presente indicativo dei verbi in -uir.
- gerundio dei verbi regolari e irregolari,
- estar + gerundio,
- accusativo personale.
- Pedir/preguntar,
- imperativo affermativo singolare e plurale,
- Mismo/otro,
- alguien/nadie/algo/nada,
- por/para,
- pronomi possessivi,
- *ir a +infinito,*
- Expresar obligación,
- doler/hacer daño,
- ser/estar con aggettivi
- pretérito perfecto: usi , marcadores temporales, formazione e irregolarità
- *acabar de+infinito,*
- ir/venir, llevar/traer,
- Imperfetto dei verbi regolari ed irregolari, usi e avverbi di tempo,
- Articolo neutro LO
- comparativi regolari ed irregolari,
- superlativi relativi e superlativi assoluti regolari ed irregolari,
- passato remoto: usi, avverbi ed espressioni di

### FUNZIONI COMUNICATIVE

- parlare di viaggi e vacanze, oggetti di viaggio, mezzi di trasporto, tipi di alloggi e servizi turistici
- Raccontare biografie, fatti storici, favole e leggende.
- Parlare del tempo atmosferico
- Parlare di piani e intenzioni
- esprimere

### STRUTTURE GRAMMATICALI

- Trapassato prossimo,
- *empezar a+infinito*
- *dejar de +infinito*
- *volver a +infinito*
- futuro semplice regolare e irregolare
- perifrasi di durata
- condizionale semplice regolare e irregolare

### LESSICO

- mestieri e professioni
- tempo atmosferico
- ecologia

### CIVILTÀ'

- El dia de muertos en Mexico y diferencias con Halloween y la tradicion italiana
- Feste ispano-americanane
- América latina y sus peculiaridades
- Historia de España desde principios
- descubrimiento de América
- Historia de España de finales del siglo XIX
- La Guerra Civil española
- El Franquismo
- El avance de la democracia



**SPAGNOLO/  
FRANCESE**

**Compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA (SPAGNOLO/FRANCESE)**

**ESEMPI**

In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...

Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.

Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.

Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera

Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera

Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)

Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.

Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

# MUSICA

## *Traguardi formativi*

<i>Traguardi formativi</i>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<b>PRODUZIONE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>	
	<b>FRUIZIONE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e utilizza la notazione musicale tradizionale e/o convenzionale</li> <li>● Esegue con la voce e con lo strumento semplici melodie individualmente e in gruppo</li> </ul> <p><b>Fruizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e analizza eventi sonori e semplici brani musicali</li> <li>● Discrimina gli elementi di base in relazione alla propria esperienza musicale utilizzando anche canali diversi come danza, disegni e drammatizzazioni</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive e legge le note per eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali</li> <li>● Accede alle risorse musicali presenti in rete e sa utilizzare nuove tecnologie per produrre semplici sequenze musicali</li> </ul> <p><b>Fruizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani e opere di diverse epoche storiche</li> <li>● Riconosce il significato del messaggio musicale in relazione ai diversi contesti storico-culturali</li> <li>● Esprime semplici giudizi estetici sui brani musicali</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza correttamente la notazione musicale e compone semplici sequenze ritmiche e melodiche</li> <li>● Esegue in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali anche con strumentazione elettronica</li> <li>● Sperimenta con l'ausilio delle nuove tecnologie prodotti che integrano i diversi linguaggi</li> </ul> <p><b>Fruizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e commenta brani musicali della propria e di altre tradizioni culturali.</li> <li>● Comprende con spirito critico il senso del messaggio musicale</li> <li>● Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze</li> </ul>
<p><b>Conoscenze/Contenuti</b></p>	<p><b>Conoscenze/Contenuti</b></p>	<p><b>Conoscenze/Contenuti</b></p>
<p>PRODUZIONE</p> <p><u>Teoria musicale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● pentagramma, chiave di violino e notazione</li> <li>● figure e pause (semibreve, minima, semiminima, croma)</li> <li>● tempi semplici, punto e legatura</li> <li>● software musicali</li> </ul> <p><u>Tecnica vocale e strumentale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la voce e brani vocali monodici</li> <li>● tecnica ritmica</li> <li>● tecnica strumentale e semplici melodie</li> </ul>	<p>PRODUZIONE</p> <p><u>Teoria musicale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● figure e pause (semicroma, cellule puntate, terzine)</li> <li>● toni e semitoni</li> <li>● le alterazioni (diesis, bemolle, bequadro)</li> <li>● tonalità</li> <li>● software musicali</li> </ul> <p><u>Tecnica vocale e strumentale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● brani vocali monodici e polifonici</li> <li>● esecuzioni corali</li> <li>● brani strumentali tratti da vari repertori</li> <li>● musica d'insieme</li> </ul>	<p>PRODUZIONE</p> <p><u>Teoria musicale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● tempi composti</li> <li>● segni di espressione</li> <li>● andamento ritmico e melodico</li> <li>● la scala maggiore</li> <li>● la scala minore</li> <li>● gli intervalli</li> <li>● software musicali</li> <li>● presentazioni digitali</li> </ul> <p><u>Tecnica vocale e strumentale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● antologia di brani vocali di interesse multidisciplinare</li> <li>● repertorio di brani strumentali di diverso stile, genere, epoca</li> </ul>

FRUIZIONE

Gli strumenti musicali:

- i parametri del suono classificazione degli strumenti

Storia della musica:

FRUIZIONE

Gli strumenti musicali:

- gli organici strumentali



<ul style="list-style-type: none"> <li>● le origini della Musica</li> <li>● la musica nel Medioevo</li> </ul>	<p><u>Storia della musica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la musica nel Rinascimento</li> <li>● la musica nel Barocco</li> <li>● il Classicismo in musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● musica d'insieme</li> <li>● semplici tecniche di improvvisazione</li> </ul> <p><b>FRUIZIONE</b></p> <p><u>Gli strumenti musicali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● le forme musicali</li> </ul> <p><u>Storia della musica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la musica nel Romanticismo</li> <li>● la musica dal 900 ad oggi</li> <li>● il jazz</li> <li>● dalla musica popolare al pop-rock.</li> <li>● La musica elettronica</li> </ul>
---	--	---

## MUSICA

### Compiti significativi

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

#### ESEMPI

Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).

Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.

Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).

Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.

Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

# ARTE E IMMAGINE

<i>Traguardi formativi</i>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>● Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>□ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>□ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e specifico, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>□ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze/Contenuti</b></p>	<p><b>Conoscenze/Contenuti</b></p>	<p><b>Conoscenze/Contenuti</b></p>
<p>I CODICI DEL LINGUAGGIO VISIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● il punto</li> <li>● la linea</li> <li>● la forma</li> <li>● il colore</li> </ul> <p>LE TECNICHE ESPRESSIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● i pastelli</li> <li>● i pennarelli</li> <li>● l'inchiostro</li> <li>● il frottage</li> </ul> <p>I TEMI OPERATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● gli elementi della natura</li> </ul>	<p>I CODICI DEL LINGUAGGIO VISIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli indici di profondità spaziale</li> <li>● La prospettiva aerea</li> <li>● La prospettiva centrale</li> </ul> <p>LE TECNICHE ESPRESSIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il mosaico</li> <li>● i pennarelli</li> <li>● i pastelli</li> <li>● acquerelli</li> <li>● la "vetrata"</li> </ul> <p>TEMI OPERATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lo studio della figura umana</li> <li>● la prospettiva intuitiva</li> </ul>	<p>I CODICI DEL LINGUAGGIO VISIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Luci e ombre, volume e chiaroscuro;</li> <li>● Ombre proprie e ombre portate;</li> <li>● Il chiaroscuro a matita;</li> <li>● Il chiaroscuro a penna (o a china);</li> </ul> <p><b>-La grafica e il lettering</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il logo</li> <li>● Il marchio</li> </ul> <p><b>-La pubblicità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il manifesto</li> </ul> <p>LE TECNICHE ESPRESSIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● i pastelli</li> <li>● i pennarelli</li> <li>● i colori a tempera</li> <li>● il collage</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>● elaborazioni grafiche digitali</li></ul> <p>TEMI OPERATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Elaborazione personale dell'opere d'arte degli artisti studiati</li><li>● progettazione di manifesti e brochure</li></ul>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>● alberi creativi</li> </ul> <p><i>LA STORIA DELL'ARTE:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'arte della Preistoria</li> <li>● L'arte Egizia</li> <li>● L'arte cretese e Micenea</li> <li>● L'arte Greca</li> <li>● L'arte Romana</li> <li>● L'arte Paleocristiana e bizantina</li> </ul>	<p>LA STORIA DELL'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'arte Romanica</li> <li>● L'arte Gotica</li> <li>● L'arte del Rinascimento.</li> <li>● Il Barocco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● la pittura su vetro</li> </ul> <p><i>LA STORIA DELL'ARTE:</i></p> <p>L'ARTE DELL'OTTOCENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Neoclassicismo</li> <li>● Il Romanticismo</li> <li>● Il Realismo</li> <li>● I Macchiaioli</li> <li>● L'Impressionismo</li> <li>● Il Post-Impressionismo</li> </ul> <p>L'ARTE DEL XX SECOLO: LE AVANGUARDIE</p> <p>ARTISTICHE DEL NOVECENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Espressionismo</li> <li>● Cubismo</li> <li>● Futurismo</li> <li>● Astrattismo</li> <li>● Surrealismo</li> <li>● Metafisica</li> </ul> <p>CENNI SULLE PRINCIPALI CORRENTI ARTISTICHE DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI.</p>
---	---	---

**ARTE E  
IMMAGINE**

**Compiti  
significativi**

**COM PETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI –  
COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

**ESEMPI**

Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.

Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici

Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari

Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

## *Traguardi formativi*

<i>Traguardi formativi</i>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>● Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>● Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare e trasferire l'esperienza motoria per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>● Rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare semplici piani di lavoro per migliorare le capacità condizionali.</li> <li>● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</li> <li>● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>● Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>● Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>● Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>● Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e partecipando attivamente alla realizzazione del gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>● Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, all'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante</li> <li>● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>● Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività gioco- sport.</li> <li>● Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco.</li> <li>● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza.</li> </ul>
<p><i>Conoscenze/Contenuti</i></p>	<p><i>Conoscenze/Contenuti</i></p>	<p><i>Conoscenze/Contenuti</i></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>● Schemi motori di base, capacità motorie</li> <li>● Attività sportive di squadra ed individuali, le regole e fondamentali di gioco.</li> <li>● Atletica leggera: le regole, fondamentali tecnici</li> <li>● Il linguaggio del corpo</li> <li>● La sicurezza nei vari ambienti scolastici.</li> <li>● Igiene posturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le capacità motorie: condizionali e coordinative.</li> <li>● Il linguaggio del corpo</li> <li>● Il linguaggio del corpo</li> <li>● Attività sportive individuali e di squadra e i gesti arbitrari</li> <li>● Atletica leggera: le regole, i fondamentali tecnici</li> <li>● La sicurezza nei vari ambienti scolastici ed extrascolastici.</li> <li>● Apparato locomotore.</li> <li>● Conoscere le potenzialità del movimento del corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le capacità motorie collegate alle caratteristiche dei giochi sportivi, all'atletica leggera ed ai cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</li> <li>● Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco-sport e saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>● Gli effetti del movimento sui principali apparati.</li> <li>● Le dipendenze e i loro effetti dannosi.</li> <li>● I principi generali della teoria e alcune metodiche di allenamento delle capacità motorie.</li> <li>● Teoria e pratica di semplici tattiche e strategie dei giochi e degli sport individuali e di squadra</li> </ul>
---	---	---

**SCIENZE MOTORIE E  
SPORTIVE**

**Compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**ESEMPI**

Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo

Effettuare giochi di comunicazione non verbale

Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

# STORIA

## Traguardi formativi

Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L' alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> </ul>	
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</li> <li>● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>	
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.</li> <li>● Conosce aspetti, processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.</li> <li>● Conosce aspetti, processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>● Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando per proprie riflessioni.</li> </ul>	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscere alcune tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>□ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>□ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani.</li> <li>□ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>□ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.</li> <li>□ Argomentare su conoscenze apprese.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali).</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</li> <li>● Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei</li> <li>● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, cartacee e digitali.</li> <li>● Argomentare su conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>
<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico, problematizzazione, tematizzazione, formulazione delle ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo)</p> <p>Concetti di: traccia - documento - fonte</p> <p>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>Strutture delle civiltà: Rapporto uomo-ambiente, Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, organizzazione della società</p> <p>Grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana (Aspetti e processi fondamentali della storia italiana medievale);</p> <p>Storia dell'Europa (Aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale);</p> <p>Storia locale;</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>Concetti storiografici (contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, eventi/personaggi)</p> <p>Concetti interpretativi (classe sociale, lunga durata...) Concetti storici (umanesimo, borghesia, ...)</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale Cronologia essenziale della storia occidentale</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico, problematizzazione, tematizzazione, formulazione delle ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo)</p> <p>Concetti di: traccia - documento - fonte</p> <p>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>Strutture delle civiltà: Rapporto uomo-ambiente, Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, organizzazione della società</p> <p>Grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana (Aspetti e processi fondamentali della storia italiana moderna);</p> <p>Storia dell'Europa (Aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna);</p> <p>Storia locale;</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Concetti storiografici (contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, eventi/personaggi)</p> <p>Concetti interpretativi (classe sociale, lunga durata...) Concetti storici (umanesimo, borghesia, ...)</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo moderno</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico, problematizzazione, tematizzazione, formulazione delle ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici;</p> <p>analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo)</p> <p>Concetti di: - traccia - documento - fonte</p> <p>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>Strutture delle civiltà: Rapporto uomo-ambiente, Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, organizzazione della società</p> <p>Grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana (Aspetti e processi fondamentali della storia italiana moderna e contemporanea);</p> <p>Storia dell'Europa (Aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea);</p> <p>Storia mondiale (Aspetti e processi fondamentali della storia mondiale moderna e contemporanea);</p> <p>Storia locale;</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>Concetti storiografici (contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, eventi/personaggi)</p> <p>Concetti interpretativi (classe sociale, lunga durata...)</p> <p>Concetti storici (umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...)</p>

I principali processi storici che caratterizzano il mondo moderno

	<p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico- scientifica e della conseguente innovazione tecnologica Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità Luoghi della memoria del proprio ambiente e territorio</p>	<p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale Cronologia essenziale della storia occidentale I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità Luoghi della memoria del proprio ambiente e territorio</p>
--	--	---

## STORIA

### Compiti significativi

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

### ESEMPI

Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.

Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet; confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.

Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate.

Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli.

Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ... );individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.

Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato.

Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità.

Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...

Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze. Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.

Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.



# GEOGRAFIA

## Traguardi formativi

<b>Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' AD IMPARARE AD IMPARARE- COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012- Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	
	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	
	<b>IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	
	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	
	<b>PAESAGGIO</b>	
	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	
	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e punti di riferimento fissi.</li><li>● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane</li></ul> <p><b><i>Il linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando coordinate geografiche e simbologia.</li></ul>	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e punti di riferimento fissi.</li><li>● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li></ul> <p><b><i>Il linguaggio della geo-graficità</i></b></p>	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e punti di riferimento fissi.</li><li>● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li></ul> <p><b><i>Il linguaggio della geo-graficità</i></b></p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia</li> <li>● Analizzare le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</li> <li>● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</li> <li>● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e progettare azioni di valorizzazione</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</li> <li>● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</li> <li>● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ul>
<p><b>Conoscenze/Contenuti</b></p>	<p><b>Conoscenze/Contenuti</b></p>	<p><b>Conoscenze/Contenuti</b></p>
<p>Concetto di Regione geografica (Italia, Europa) Caratteri dei paesaggi italiani ed europei Forme di governo, organizzazioni istituzionali, organizzazione dello stato. Temi e problemi di tutela del paesaggio</p>	<p>Concetto di Regione geografica (Italia, Europa) Caratteri dei paesaggi italiani ed europei Forme di governo, organizzazioni istituzionali, organizzazione dello stato. Temi e problemi di tutela del paesaggio</p>	<p>Concetto di Regione geografica (Italia, Europa, Continenti) Caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali Forme di governo, organizzazioni istituzionali, organizzazione dello stato. Temi e problemi di tutela del paesaggio</p>

<p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Ecosistemi</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p> <p>Fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p> <p>Elementi di geologia: rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Coordinate geografiche, cartografia</p>	<p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Ecosistemi</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p> <p>Fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p> <p>Elementi di geologia: rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Cartografia</p>	<p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Ecosistemi</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p> <p>Fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; fenomeni astronomici</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Cartografia</p>
--	--	---

## GEOGRAFIA

### Compiti significativi

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' AD IMPARARE AD IMPARARE-  
COMPETENZA DIGITALE**

### ESEMPI

Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.

Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.

Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...

Costruire semplici guide relative al proprio territorio.

Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.

Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma).

# MATEMATICA

## *Traguardi formativi*

<i>Traguardi formativi</i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse presentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li><input type="checkbox"/> L'alunno riconosce e denomina forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li><input type="checkbox"/> L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li><input type="checkbox"/> L'alunno analizza e interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</li> </ul>

attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA  
SECONDARIA I GRADO**

**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA  
SECONDARIA I GRADO**

**FINE SCUOLA  
SECONDARIA I GRADO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**OBIETTIVI DI  
APPRENDIMENTO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno</li> <li>● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>● Rappresentare i numeri naturali su una retta.</li> <li>● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>● Utilizzare le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>● In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>● Comprendere il significato e l'utilità del minimo comune multiplo e del massimo comune divisore in diverse situazioni concrete.</li> <li>● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e con le potenze, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>● Conoscere le frazioni e il loro significato come operatore e come quoziente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno</li> <li>● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>● Rappresentare i numeri razionali su una retta.</li> <li>● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</li> <li>● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>● Dare stima della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>● Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</li> <li>● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</li> <li>● Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno</li> <li>● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>● Rappresentare i numeri razionali relativi su una retta.</li> <li>● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>● <b>Calcolare espressioni letterali sostituendo numeri alle lettere · Conoscere monomi e polinomi ed operare con essi</b></li> <li>● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti (omotetie e similitudine)</li> <li>● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>● Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>● Calcolare l'area della superficie e il volume delle figure solide più comuni (poliedri regolari, prismi, piramidi, cilindri, coni) e dare stime degli oggetti della</li> </ul>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, superfici, volumi, capacità, masse, per effettuare misure e stime.</li> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)</li> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri</li> <li>● Conoscere definizioni e proprietà significative degli enti fondamentali della geometria e delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni)</li> <li>● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>● Esprimere le misure in unità di misura nel sistema internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>● Individuare gli elementi di un problema e le relazioni tra dati e incognite.</li> <li>● Risolvere problemi con metodi diversi</li> <li>● Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul> </li> <li>● Risolvere semplici problemi con segmenti e angoli</li> <li>● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le</li> </ul>	<p>utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere definizioni e proprietà significative (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) dei poligoni regolari e del cerchio.</li> <li>● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve</li> </ul> </li> <li>● Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</li> <li>● Riconoscere figure simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>● Risolvere problemi con metodi diversi</li> <li>● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>● Applicare il teorema di Pitagora a figure piane e in situazioni concrete</li> <li>● Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti (isometrie)</li> <li>● Risolvere problemi mediante l'uso della proporzionalità.</li> <li>● Usare il piano cartesiano per rappresentare le situazioni di proporzionalità diretta ed inversa.</li> </ul>	<p>vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>● Risolvere problemi con metodi diversi</li> <li>● Risolvere problemi su figure simili</li> <li>● Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio</li> <li>● Risolvere problemi con le figure solide</li> <li>● Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> <li>● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. <ul style="list-style-type: none"> <li>● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---



scienze e per la tecnica		
<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>	<b>Conoscenze/Contenuti</b>
Gli insiemi Numeri naturali e numeri decimali Le quattro operazioni I problemi Rappresentazioni grafiche dei dati Potenze Divisibilità M.C.D. ed m.c.m. Frazioni Operazioni con le frazioni Sistemi di misura Enti geometrici fondamentali Angoli e rette nel piano Generalità dei poligoni e proprietà dei triangoli Quadrilateri	Frazioni e numeri decimali Radice quadrata Rapporti e proporzioni Proporzionalità diretta e inversa Applicazioni della proporzionalità La statistica Area dei poligoni Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni Isometrie Similitudine	Numeri relativi e operazioni Calcolo letterale Equazioni di 1° grado Insiemi e relazioni Geometria analitica Statistica e probabilità circonferenza e cerchio Lunghezza della circonferenza e area del cerchio Geometria solida: elementi fondamentali Prismi e piramidi: superficie e volume Solidi di rotazione

## MATEMATICA

### Compiti significativi

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

#### ESEMPI

- Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:
- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali
  - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala
  - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto / ricetta / tabella nutrizionale inizialmente per due persone e destinato a n persone;
  - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche
  - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici
  - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale

Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica)

Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle) Rappresentare situazioni reali, procedure con **diagrammi di flusso**

Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti)

# SCIENZE

## *Traguardi formativi*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>			<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>			<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018</p> <p>Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018</p>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché della ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>		<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>		<b>FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore, volume e peso specifico in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</li> <li>● Realizzare esperienze quali: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</li> <li>● Conoscere la struttura della terra e i suoi elementi costitutivi: atmosfera, idrosfera e litosfera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i concetti fisici fondamentali di forza, pressione e velocità in varie situazioni di esperienza: in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>● Realizzare esperienze quali: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti</li> <li>● Padroneggiare concetti di trasformazioni chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i concetti fisici fondamentali di equilibrio dei corpi e di carica elettrica in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>● Realizzare esperienze quali: costruzione di un circuito pila- interruttore-lampadina</li> <li>● Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo</li> </ul>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>● Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>● Realizzare esperienze quali: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi.</li> <li>● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi)</li> <li>● Conoscere e individuare ecosistemi e i rapporti che si instaurano fra viventi e fra viventi e ambienti.</li> <li>● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> </ul>	<p>struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare esperienze quali: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto</li> <li>● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare)</li> <li>● Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi</li> <li>● Sviluppare la cura e il controllo della propria salute anche attraverso una corretta alimentazione</li> <li>● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> <li>● Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali Riconoscere ecosistemi familiari: il bosco, il prato, lo stagno</li> </ul>	<p>notturmo e diurno, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni;</li> <li>● Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia</li> <li>● Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>● Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</li> </ul> </li> <li>● Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della Sicilia per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>● Conoscere le basi biologiche dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> <li>● Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li>● Saper valutare in modo critico per arrivare a scelte consapevoli.</li> <li>● Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---

<i>Conoscenze/contenuti</i>	<i>Conoscenze/contenuti</i>	<i>Conoscenze/contenuti</i>
Osservare, sperimentare, misurare: il metodo	Pochi elementi, infinite sostanze:	Energia che si trasforma:

<p>scientifico</p> <p>Solido, liquido, aeriforme: la materia</p> <p>Particelle in movimento e energia: temperatura e calore</p> <p>Una molecola speciale per la vita: l'acqua</p> <p>Un involucro che protegge la Terra: l'aria</p> <p>Il mondo sotto i nostri piedi: il suolo</p> <p>La più piccola unità dei viventi: la cellula</p> <p>Fare ordine: la classificazione dei viventi</p> <p>Gli organismi più semplici: procarioti, protisti e funghi</p> <p>Il polmone della Terra: le piante</p> <p>Il regno a cui apparteniamo: gli animali</p> <p>Gli animali più numerosi: gli invertebrati</p> <p>Gli animali più evoluti: i vertebrati</p>	<p>la chimica</p> <p>La chimica del carbonio: i composti organici</p> <p>Spazio, tempo, velocità: il moto dei corpi</p> <p>Movimento e equilibrio dei corpi: le forze</p> <p>Dentro il mondo solido: minerali e rocce</p> <p>Questi siamo noi: il corpo umano e il suo rivestimento</p> <p>Scheletro e muscoli: sostegno e movimento</p> <p>Globuli rossi e globuli bianchi: circolazione e difese immunitarie</p> <p>Un percorso a tappe per nutrire il corpo: la digestione</p> <p>Lo scambio di gas con l'esterno: la respirazione</p> <p>L'eliminazione dei rifiuti: l'escrezione</p>	<p>lavoro, potenza, fonti energetiche; elettricità.</p> <p>Obiettivi per uno sviluppo sostenibile: Agenda 2030</p> <p>Una Terra inquieta: vulcani e terremoti</p> <p>Terre in lento movimento: la tettonica delle placche</p> <p>Il nostro pianeta e il suo satellite: Terra e Luna</p> <p>Oltre la Terra: Sistema solare e Universo</p> <p>La vita che cambia nel tempo: l'evoluzione dei viventi</p> <p>Sistema nervoso e endocrino: controllo e regolazione</p> <p>Gli organi di senso: la percezione degli stimoli</p> <p>Femmine e maschi, fecondazione e sviluppo: la riproduzione</p> <p>DNA e sintesi delle proteine: la biologia molecolare</p> <p>Da Mendel alle nuove frontiere: genetica e biotecnologie</p>
--	---	--





## SCIENZE

### Compiti significativi

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

#### ESEMPI

Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:

- determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale);
- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di “calorie” nell’alimentazione
- contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all’educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)
- condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;
- rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell’ecosistema;
- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione
- Individuare, attraverso l’analisi di biodiversità, l’adattamento degli organismi all’ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere
- Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull’organismo umano) di sostanze tossico-nocive

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.

Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire

Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell’ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l’utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale

Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell’ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale

# TECNOLOGIA

## Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>			<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>		<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>		<b>FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> <li>● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>● Smontare e rimontare semplici oggetti e utilizzare i materiali Lego Mindstorm.</li> <li>● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</li> </ul>	<p>Rilevare e disegnare, gli impianti tecnologici della propria abitazione o altri luoghi.  Progettare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.  Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.  Sperimentare il pensiero computazionale e la programmazione informatica attraverso (Power point, Excel, Coding, Scratch).  Utilizzare ambienti di condivisione dati, ricercando migliorie delle procedure avvalendosi anche di piattaforme digitali e algoritmi a blocchi (pensiero computazionale)  Progettare sistemi programmabili, capaci di svolgere funzioni.  Rappresentare oggetti tridimensionali  Comprendere il consumo responsabile dei prodotti alimentari  Conoscere delle principali tecniche agronomiche e zootecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: Elettricità, Elettromagnetismo, Meccanica, Chimica).</li> <li>□ Utilizzare strumenti di raccolta dati e stima, per valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>□ Produrre algoritmi dalla semplice interfaccia a blocchi e del pensiero computazionale (Power point, Excel, Scratch).</li> <li>□ Applicare i principi base della programmazione in un contesto reale senza l'ausilio di un computer.</li> </ul>
<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>
<p>Risorse naturali  Il legno  La carta  Il vetro  Cenni sulle materie plastiche e materiali innovativi  Le fibre tessili  Materiali da costruzione  Cenni su Sistemi operativi Struttura computer  Software e hardware  Utilizzare i Lego Mindstorm  Rappresentazione delle principali figure piane.</p>	<p>Impianti tecnologici della propria abitazione o altri luoghi.  Strategie valutative per il miglioramento energetico di un edificio.  Progettare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.  Programmazione attraverso (Power point, Excel, Coding, Scratch). Utilizzo di piattaforme digitali e algoritmi a blocchi (pensiero computazionale)  Progettare algoritmi e programmi, capaci di svolgere funzioni.  Morfologia e funzionamento della città  Rappresentazione di oggetti tridimensionali  Consumo responsabile dei prodotti alimentari</p>	<p>Forme di energia alternative. Forme di energia tradizionali.  L'elettricità  Motore elettrico e alternatore.  Esperimenti di: elettricità, elettromagnetismo, meccanica e chimica.  Utilizzare strumenti di raccolta dati e stima, per valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche  Produrre fogli di lavoro in (Power point, Excel, Scratch).  Applicare i principi base della programmazione in un contesto reale senza l'ausilio di un computer.  Ideare e progettare le basi di un programma.</p>

**TECNOLOGIA****COMPITI  
SIGNIFICATIVI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZA MATEMATICA E CIMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E  
INGEGNERIA****ESEMPI**

Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica. Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.

Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.

Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale. Confezionare la segnaletica per le emergenze.

Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.

Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.

# RELIGIONE CATTOLICA

<i>Traguardi formativi</i>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità.</p> <p>L'alunno sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua nella Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</p> <p>Comprende il valore culturale e spirituale della Bibbia, testo sacro per ebrei e cristiani.</p> <p>Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti.</p> <p>Impara a relazionarsi in modo armonioso con sé stesso e con gli altri.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>L'alunno individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraica.</p> <p>L'alunno coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>L'alunno si confronta con il contesto in cui vive e individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi del cristianesimo delle origini.</p> <p>L'alunno approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p> <p>Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti.</p>	<p>L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, alla luce delle implicazioni etiche della fede cristiana, elabora criteri per scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>L'alunno sa interagire con persone di credo differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>L'alunno coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, si confronta con il contesto in cui vive e individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi del cristianesimo delle origini.</p> <p>L'alunno approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p> <p>Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>L'alunno individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraica.</p>
<p><b>Conoscenze/contenuti</b></p>	<p><b>Conoscenze/contenuti</b></p>	<p><b>Conoscenze/contenuti</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le religioni antiche;</li> <li>● Il monoteismo ebraico;</li> <li>● I patriarchi;</li> <li>● La storia dell'esodo;</li> <li>● La Bibbia: libro sacro per ebrei e cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gesù di Nazareth;</li> <li>● La Chiesa delle origini;</li> <li>● Il Monachesimo;</li> <li>● Storia della Chiesa dai primi secoli al Concilio Vaticano II.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le religioni monoteiste e quelle orientali;</li> <li>● L'uomo e il progetto di vita.</li> </ul>

# CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

## Traguardi formativi

<i>Traguardi formativi</i>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE MUSICALE (STRUMENTO MUSICALE)</b>	
<b>Fonti di legittimazione: consapevolezza ed espressione culturale</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012-Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22-05-2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<p><b><u>Teoria e solfeggio</u></b> Conosce la teoria musicale, esegue solfeggi in tempi semplici e composti di media difficoltà</p> <p><b><u>Tecnica strumentale</u></b> Applica gli elementi tecnici specifici dello strumento nelle varie situazioni e problematiche che si trovano nei brani individuali e/o collettivi, di vario genere e stile.</p> <p><b><u>Capacità esecutiva repertorio</u></b> Esegue ed interpreta brani di repertorio di diverse epoche, generi e stili di difficoltà adeguata al percorso compiuto.</p> <p><b><u>Musica d'insieme</u></b> partecipa all'attività di musica d'insieme eseguendo le parti principali della partitura studiata con particolare cura delle dinamiche e degli aspetti espressivi.</p>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

<p><b><u>Teoria e solfeggio:</u></b> Leggere e decodificare in forma di solfeggio parlato un brano musicale elementare in tempi semplici, eseguendo la lettura delle note e dei valori dalla semibreve alla semiminima in modo corretto.</p> <p><b><u>Tecnica strumentale:</u></b> Eseguire singole note e brevi successioni con la corretta applicazione dei movimenti specifici dello strumento e corretta postura.</p> <p><b><u>Repertorio:</u></b> Esegue brani elementari o studi, applica le conoscenze di teoria e di tecnica strumentale per una corretta esecuzione. Cura la chiarezza espositiva e il giusto andamento ritmico.</p> <p><b><u>Musica d'insieme:</u></b> Esegue in orchestra d'istituto o in gruppi cameristici, le parti elementari del brano proposto. Rispettando adeguatamente gli aspetti tipici della direzione e prestando attenzione all'aspetto individuale e collettivo.</p>	<p><b><u>Teoria e solfeggio:</u></b> Leggere e decodificare in forma di solfeggio parlato un brano di medio livello in tempi semplici eseguendo la lettura delle note e dei valori dalla semibreve alla croma e l'interpretazione del legato e staccato in modo corretto e appropriato.</p> <p><b><u>Tecnica strumentale:</u></b> Eseguire applicando la tecnica strumentale specifica dello strumento scale diatoniche e cromatiche, arpeggi maggiori e minori, note staccate, accenti esercizi di tecnica varia.</p> <p><b><u>Repertorio:</u></b> Esegue brani facili di varie epoche e stili, applica in modo corretto le conoscenze di teoria e di tecnica strumentale. Espone in modo chiaro con velocità appropriata. Cura le dinamiche e gli aspetti interpretativi secondo le caratteristiche dell'autore e dell'epoca affrontata.</p> <p><b><u>Musica d'insieme:</u></b> Esegue in orchestra d'istituto o in gruppi cameristici parti di media difficoltà sia di ripieno che di temi principali o secondari adeguati al livello esecutivo-espressivo raggiunto.</p>	<p><b><u>Teoria e solfeggio:</u></b> Leggere e decodificare in forma di solfeggio parlato brani di livello medio in tempi semplici e composti eseguendo la lettura delle note e dei valori dalla semibreve alla biscroma curando gli aspetti espressivi e dinamici in modo corretto e appropriato.</p> <p><b><u>Tecnica strumentale:</u></b> Esecuzione a velocità adeguata di scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, uso delle dinamiche e consapevolezza dell'aspetto tecnico tipico dello strumento applicato alle varie tipologie esecutive.</p> <p><b><u>Repertorio:</u></b> Esegue brani di una certa complessità appropriati alle capacità dell'alunno. Applica in modo corretto tutti gli elementi di teoria e tecnica strumentale acquisita.</p> <p>Esegue in modo chiaro e nei tempi giusti. Cura le dinamiche e gli aspetti espressivi secondo le caratteristiche dell'autore e dell'epoca affrontata anche in modo personale e originale.</p> <p><b><u>Musica d'insieme:</u></b> Esegue in orchestra d'istituto o in gruppi cameristici le parti principali di maggiore difficoltà esecutiva del brano proposto. In certi casi può eseguire "soli" orchestrali.</p>
<p><b><i>Conoscenze/contenuti</i></b></p>	<p><b><i>Conoscenze/contenuti</i></b></p>	<p><b><i>Conoscenze/contenuti</i></b></p>
<p><b><u>Teoria e solfeggio:</u></b> Note in chiave di violino, valori note e pause: semibreve minima, semiminima. Legatura di valore, punto di valore. Movimenti base tempi semplici (2/4, 3/4, 4/4).</p> <p><b><u>Tecnica strumentale:</u></b> Movimenti di base per la produzione del suono, in riferimento allo strumento studiato, conoscenze di elementi di teoria per l'esecuzione degli esercizi specifici.</p> <p><b><u>Repertorio:</u></b></p>	<p><b><u>Teoria e solfeggio:</u></b> Note in chiave di violino e per alcuni strumenti conoscenza chiave di basso. Valori note e pause: semibreve, minima, semiminima, croma. Legatura di valore, legatura di portamento punto di valore. Movimenti base solfeggi in tempi semplici (2/4, 3/4, 4/4).</p> <p><b><u>Tecnica strumentale:</u></b> Movimenti di base per la produzione del suono, esecuzione di esercizi specifici dello strumento studiato, scale e arpeggi. Capacità di eseguire studi di tecnica elementari.</p>	<p><b><u>Teoria e solfeggio:</u></b> Note in chiave di violino e per alcuni strumenti chiave di basso, valori note e pause dalla semibreve alla biscroma. Punto di valore semplice e doppio, gruppi irregolari (duine, terzine, etc) legatura di valore, di portamento, di espressione. Movimenti base per solfeggi in tempi semplici e composti (2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8).</p> <p><b><u>Tecnica strumentale:</u></b></p>



<p>Conoscenza dei primi elementi di teoria e solfeggio e dei movimenti di tecnica di base specifica dello strumento studiato. Brani elementari di repertorio</p>	<p><b>Repertorio:</b></p>	<p>Movimenti di base per la produzione del suono, tecnica delle scale, degli arpeggi, staccato e legato,</p>
--	---------------------------	--

<p>affrontati in modo graduale.</p> <p><b>Musica d'insieme:</b>          Conoscenze teoriche e tecniche dello strumento studiato.          Capacità di eseguire insieme ad altri studenti un brano nel rispetto delle varie indicazioni del direttore</p>	<p>Conoscenze teoriche e di solfeggio, uso corretto della tecnica strumentale di riferimento e capacità di eseguire studi specifici. Conoscenza del periodo storico e dello stile del brano proposto.</p> <p><b>Musica d'insieme:</b>          Conoscenze teoriche e tecniche del livello di riferimento. Conoscenze e capacità autonome nell'esecuzione delle dinamiche, Capacità di rapportarsi con altri strumenti dell'orchestra. Capacità meta-cognitiva.</p>	<p>respiri, accenti, crescendo e diminuendi. Capacità di eseguire studi di tecnica media.</p> <p><b>Repertorio:</b> Buone conoscenze teoriche, capacità di eseguire studi di tecnica media. Conoscenza stilistica, periodo storico autore, sviluppo della capacità interpretativa e capacità di reinventare in modo originale l'interpretazione del brano proposto. <b>Musica d'insieme:</b>          Conoscenze teoriche e tecniche del livello di riferimento. Conoscenze e capacità autonome nell'esecuzione delle dinamiche, Padronanza tecnica- esecutiva tipica dello strumento per essere punto di riferimento delle classi prime e seconde. Capacità di rapportarsi con altri strumenti dell'orchestra. Capacità meta-cognitiva.</p>
---	--	--

**CORSO AD INDIRIZZO**

**MUSICALE**

**Compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI –  
ESPRESSIONE MUSICALE (STRUMENTO MUSICALE)**

**ESEMPI**

Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, ricorrenze, presentazioni...)

Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi

# LIVELLI DI PADRONANZA ANALITICI

# I CICLO DI ISTRUZIONE

ITALIANO				
<i>Livelli di padronanza</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
ITA 1	ITA 2	ITA 3	ITA 4	ITA 5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Interagisce nelle conversazioni ed esprime vissuti con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia a voce alta</p> <p>Scriva semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Capisce e utilizza in modo appropriato le</p>	<p>Interagisce in modo chiaro nelle conversazioni rispettando il turno ed esprime coerentemente esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Legge e comprende semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia a voce alta e ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali.</p> <p>Scriva semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete.</p>	<p>Partecipa nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso, letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Legge testi di letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Scriva testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza;</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento</p>

<p>parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Utilizza una comunicazione comprensibile e coerente avvalendosi di conoscenze relative al lessico e alla morfologia. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p>	<p>Capisce e utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale e di alto uso relativo alla quotidianità. Riflette e utilizza in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p>	<p>opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). Capisce e utilizza e il lessico d'alto uso che gli permette una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Riflette e varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>funzione anche dell'esposizione orale. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
--	--	---	--	---

		<p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).          Applica in modo coerente e coeso, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.          È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).          Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	--	--	---	--

**ITALIANO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

**ITA 6**

**ITA 7**

**ITA 8**  
*dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado*

L'alunno interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi e nell'elaborazione di progetti.

Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone il tema e le informazioni.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni di studio e di ricerca quanto elaborato.

Usa i manuali delle discipline nelle attività di studio personali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati; costruisce sulla base di quanto letto presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).

Scriva testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo,) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei

L'alunno interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi e nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).

Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati e informazioni; costruisce sulla base di quanto letto presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), e comincia a costruire un'interpretazione.

L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).

Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.



	<p>Scrivi testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,</p>	
--	--	--

<p>linguaggi verbali con quelli iconici.</p> <p>Comprende ed usa le parole del vocabolario di base. Riconosce i termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Riconosce il rapporto tra lingue diverse (plurilinguismo).</p> <p>Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>regolativo,) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Riconosce il rapporto tra lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--

**INGLESE**

*Livelli di padronanza*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

ING 1	ING 2	ING 3	ING 4	ING 5 Livello A1 QCER
<p>Utilizza parole e semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, presentarsi e per identificare vocaboli noti.</p> <p>Recita filastrocche e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole relative al lessico appreso oralmente.</p>	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, presentarsi, dare elementi elementari</p> <p>informazioni riguardanti oggetti scolastici, animali, colori, etc.</p> <p>Comprende semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, contenenti termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scrive le parole note.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, famiglia, giocattoli, etc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note.</p>	<p>Comprende il senso generale di brevi testi relativi ad ambiti familiari identificando parole chiave.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto con brevi frasi persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando termini noti.</p> <p>Interagire nel gioco; comunica utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

**INGLESE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (INGLESE)**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>ING 6</b>	<b>ING 7</b>	<b>ING 8</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado Livello A2 QCER</i>
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto gli elementi principali di un discorso semplice in lingua standard su argomenti familiari</p> <p>Descrive oralmente con un linguaggio semplice situazioni legate al vissuto personale.</p> <p>Interagisce in brevi e semplici scambi dialogici in contesti familiari.</p> <p>Legge semplici testi attinenti ad argomenti familiari e di interesse. Scrive brevi lettere o messaggi seguendo un modello.</p> <p>Individua semplici elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Usa il lessico per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi, e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite e comincia ad acquisire consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto alcuni punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone alcuni argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.</p> <p>Legge semplici testi informativi attinenti anche a contenuti di studio di altre discipline, usando più strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Scrive brevi lettere o messaggi relativi a contesti di esperienza.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Usa semplici espressioni per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi, e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite e sviluppa consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio anche relativi ad altre discipline.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi, e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO/ FRANCESE**

*Livelli di padronanza*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (SPAGNOLO/ FRANCESE)**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

Spa/Fra 6	Spa/Fra 7	Spa/Fra 8 <i>dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado</i>
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto gli elementi principali di un discorso semplice in lingua standard su argomenti familiari</p> <p>Descrive oralmente con un linguaggio semplice situazioni legate al vissuto personale.</p> <p>Interagisce in brevi e semplici scambi dialogici in contesti familiari.</p> <p>Legge semplici testi attinenti ad argomenti familiari e di interesse. Scrive brevi lettere o messaggi seguendo un modello.</p> <p>Individua semplici elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Usa il lessico per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi, e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite e comincia ad acquisire consapevolezza del proprio modo di apprendere</p>	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente con un linguaggio semplice in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, con semplici frasi, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p> <p>Stabilisce le principali relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

**MUSICA**

*Livelli di padronanza*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CCONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

MUS 1	MUS 2	MUS 3	MUS 4	MUS 5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>L'alunno ascolta e riconosce suoni e rumori legati al vissuto.</p> <p>Riconosce e discrimina gli stimoli sonori. Esegue con la voce e il corpo semplici combinazioni ritmiche.</p> <p>Esegue in gruppo, semplici brani vocali.</p>	<p>L'alunno riconosce, attraverso l'ascolto, gli elementi principali del linguaggio musicale.</p> <p>Esplora le possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <p>Esegue con la voce e il corpo semplici combinazioni ritmiche e melodiche.</p> <p>Esegue in gruppo, semplici brani vocali.</p> <p>Riconosce i principali elementi costitutivi del suono.</p>	<p>L'alunno riconosce, attraverso l'ascolto, gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche e ritmiche; le esegue con la voce e il corpo.</p> <p>Esegue in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti,</p>

			<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
--	--	--	--	---

**MUSICA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

MUS 6	MUS 7	MUS 8 <i>dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado</i>
<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta in coro</li> <li>• Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce relativamente a semplici melodie</li> <li>• Esegue semplici brani con strumenti convenzionali</li> <li>• Produce oggetti sonori con materiale da riciclo</li> </ul> <p><b>FRUIZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta brani musicali e ne discrimina gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante</li> <li>• Si esprime anche attraverso canali diversi: testi, disegni, danza, drammatizzazione</li> <li>• Conosce e discrimina le tradizioni musicali locali e regionali</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali</li> <li>• Sa scrivere e leggere le note musicali</li> <li>• Sa utilizzare autonomamente semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale</li> <li>• Interviene nella realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi</li> </ul> <p><b>FRUIZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale</li> <li>• Esprime semplici giudizi estetici su brani e opere musicali</li> <li>• Utilizza le tecnologie per produrre messaggi musicali integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</li> <li>• Conosce e analizza le espressioni musicali nazionali ed europee</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in modo espressivo, anche con strumentazione elettronica, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali</li> <li>• Usa correttamente la notazione musicale discrimina gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale</li> <li>• Improvvisa, rielabora, compone semplici sequenze ritmico- melodiche.</li> </ul> <p><b>FRUIZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime giudizi estetici e critici su opere musicali</li> <li>• Sperimenta, rielabora e crea con la guida dell'insegnante, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie, prodotti che integrano i diversi linguaggi</li> <li>• Riconosce alcune delle opere musicali dei principali autori della storia della musica</li> <li>• Conosce e commenta le manifestazioni di culture musicali extraeuropee</li> <li>• Riesce ad effettuare collegamenti interdisciplinari</li> <li>• Orienta la costruzione della propria identità musicale\ valorizzando le proprie esperienze</li> </ul>



**ARTE E IMMAGINE**

*Livelli di padronanza*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>ART 1</b>	<b>ART 2</b>	<b>ART 3</b>	<b>ART 4</b>	<b>ART 5</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti nell'ambiente e in immagini di diverso tipo.</p> <p>Osserva immagini statiche riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Sa descrivere su domande-stimolo gli elementi distinguenti di immagini diverse.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali.</p>	<p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti nell'ambiente e in immagini di diverso tipo.</p> <p>Osserva immagini statiche riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Disegna spontaneamente esprimendo sensazioni ed emozioni.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali.</p>	<p>Osserva immagini statiche, foto e opere d'arte riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica e multimediale).</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Conosce alcuni tra i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta</p>

				sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	--	--	--	--

**ARTE E IMMAGINE****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA****LIVELLI DI PADRONANZA****ART 6****ART 7****ART 8**  
*dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado*

L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando in maniera adeguata tecniche e materiali differenti. Conosce e utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, greca, romana e paleocristiana, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini e opere prodotte in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio, artistico e ambientale del proprio territorio. Analizza e descrive beni culturali, utilizzando il linguaggio appropriato.

L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando con consapevolezza tecniche e materiali differenti. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini e opere prodotte in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Analizza e descrive beni culturali, utilizzando il linguaggio appropriato.

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**EDUCAZIONE FISICA**

*Livelli di padronanza*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

MOT 1	MOT 2	MOT 3	MOT 4	MOT 5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare,</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. Assume</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale</p>	<p>L'alunno acquisisce la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri di base per la sicurezza per sé e per gli altri, sia nel</p>

<p>rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
---	--	---	---	---

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE****Livelli di padronanza****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA****LIVELLI DI PADRONANZA****MOT 6****MOT 7****MOT 8***dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado*

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

STORIA				
<i>Livelli di padronanza</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
STO 1	STO 2	STO 3	STO 4	STO 5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico).</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p>	<p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa leggere l'orologio.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, durate, periodizzazioni.</p> <p>Conosce carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Racconta i fatti studiati.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p>	<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>

				<p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>
--	--	--	--	---



**STORIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>STO 6</b>	<b>STO 7</b>	<b>STO 7</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado</i>
<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare.</p> <p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprende avvenimenti fondamentali della storia italiana a partire dalle forme di insediamento e di potere medievali.</p> <p>Conosce aspetti, processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano.</p> <p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprende avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario.</p> <p>Conosce aspetti, processi fondamentali della storia europea medievale e moderna anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p style="text-align: center;"><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti, processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti, processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>

		<p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando per proprie riflessioni.</p>
--	--	--

## GEOGRAFIA

### *Livelli di padronanza*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

### LIVELLI DI PADRONANZA

GEO 1	GEO 2	GEO 3	GEO 4	GEO 5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori antropologici per muoversi correttamente nello spazio circostante e sa orientarsi attraverso punti di riferimento.</p> <p>Sa rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, della propria casa ecc..) e percorsi esperiti nello spazio circostante utilizzando la riduzione approssimata.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p> <p>Sa riconoscere e denominare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi.</p> <p>Comprende che il territorio è uno spazio</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Sa descrivere tragitti brevi (casa- scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Sa riconoscere uno spazio rappresentato cartograficamente, decodificando i simboli utilizzati.</p>	<p>Sa orientarsi negli spazi conosciuti ed in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geografia per progettare e descrivere percorsi.</p> <p>Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Interpreta carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc..) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Progetta percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>

<p>dall'aula alla palestra, alla mensa ....</p>	<p>organizzato e modificato dalle attività dell'uomo.</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, mare , ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>		
---	--	--	--	--

## GEOGRAFIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE /DI BASE IN GEOGRAFIA**

### LIVELLI DI PADRONANZA

**GEO 6**

**GEO 7**

**GEO 8**

*dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado*

**Orientamento**

L'alunno si orienta nello spazio in base ai punti cardinali; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

**Il linguaggio della geo-graficità**

L'alunno utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, grafici, dati statistici, per comunicare informazioni.

**Paesaggio**

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

**Regione e sistema territoriale**

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  
Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.

**Orientamento**

L'alunno si orienta nello spazio in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi

**Il linguaggio della geo-graficità**

L'alunno utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

**Paesaggio**

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

**Regione e sistema territoriale**

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  
Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

**Orientamento**

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

**Il linguaggio della geo-graficità**

L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

**Paesaggio**

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

**Regione e sistema territoriale**

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  
Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## MATEMATICA

### *Livelli di padronanza*

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

#### **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**

### **LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>MAT 1</b>	<b>MAT 2</b>	<b>MAT 3</b>	<b>MAT4</b>	<b>MAT 5</b> <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane e solide, le descrive e le rappresenta graficamente.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul</p>

	<p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienze.</p>	<p>contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti.</p>	<p>processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	---	--	--	--

**MATEMATICA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

MAT 6	MAT 7	MAT 8 <i>dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado</i>
<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri.</p> <p>Interpreta semplicità statistiche e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, media dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano</p>	<p>Opera con i numeri razionali applicando in modo opportuno le proprietà.</p> <p>Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici.</p> <p>Interpreta semplicità statistiche e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di</p>



<p>utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	---	--

**SCIENZE**

*Livelli di padronanza*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

SCI 1	SCI 2	SCI 3	SCI 4	SCI 5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, relative a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di</p>	<p>Sviluppa capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza.</p> <p>Coglie elementi, eventi e relazioni nella realtà che lo circonda, per dare supporto alle sue considerazioni.</p> <p>A partire dalla propria esperienza e dal confronto con i pari, individuare problemi e riflettere su possibili soluzioni, ponendosi domande esplicite.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, inizia a formulare ipotesi, osserva, registra, classifica, identifica relazioni spazio \temporali, misura, prospetta soluzioni e produce rappresentazioni grafiche.</p> <p>Analizza e racconta ciò che ha fatto e imparato.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni a ciò che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con</p>

	<p>semplici fenomeni d'esperienza.</p>	<p>Condivide con gli altri atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e quello naturale, che ha imparato a conoscere e rispettare.</p> <p>Cura il proprio corpo attraverso comportamenti igienici e abitudini alimentari adeguati.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
--	--	---	---	--

**SCIENZE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

**SCI 6**

**SCI 7**

**SCI 8**

*dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado*

L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.  
Trova soluzioni a semplici problemi utilizzando le conoscenze acquisite  
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.  
Riconosce nel proprio organismo strutture a livelli macroscopici e microscopici.  
Ha una visione della complessità dei viventi; conosce la classificazione di animali e piante e i loro aspetti fondamentali  
conosce lo sviluppo delle scienze e lo sviluppo della storia dell'uomo.  
Conosce il ruolo della comunità umana sulla terra e intuisce il carattere finito delle risorse, nonché della ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente adeguati.

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, descrive il loro andamento e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite  
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.  
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici consapevoli delle sue potenzialità e dei suoi limiti.  
Ha una visione della complessità dei viventi; conosce la diversità e i bisogni fondamentali di animali e piante  
Associa lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.  
Esamina il ruolo della comunità umana sulla terra e comprende il carattere finito delle risorse, nonché della ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.  
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.  
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.  
Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.  
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché della ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

TECNOLOGIA				
<i>Livelli di padronanza</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
TECNO 1	TECNO 2	TECNO 3	TECNO 4	TECNO 5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le caratteristiche e le proprietà più comuni dei materiali presenti nell'ambiente e riesce a manipolarli.</li> <li>- Riconosce negli oggetti e negli utensili la funzione e la trasformazione nel tempo.</li> <li>- Usa in sicurezza gli strumenti più comuni.</li> <li>- Conosce e applica le regole del piano di evacuazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le caratteristiche e le proprietà più comuni dei materiali presenti nell'ambiente e riesce a manipolarli.</li> <li>- Riconosce negli oggetti e negli utensili la funzione e la trasformazione nel tempo.</li> <li>- E' consapevole della necessità del risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>- Usa in sicurezza gli strumenti più comuni.</li> <li>- Conosce e applica le regole del piano di evacuazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le caratteristiche e le proprietà più comuni dei materiali presenti nell'ambiente e riesce a manipolarli.</li> <li>- Riconosce negli oggetti e negli utensili la funzione e la trasformazione nel tempo.</li> <li>- E' consapevole della necessità del risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>- Usa in sicurezza gli strumenti di lavoro.</li> <li>- Conosce e applica le regole del piano di evacuazione.</li> <li>- Conosce le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le caratteristiche e le proprietà più comuni dei materiali presenti nell'ambiente e riesce a manipolarli.</li> <li>- Riconosce negli oggetti e negli utensili la funzione e la trasformazione nel tempo.</li> <li>- E' consapevole della necessità del risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>- Usa in sicurezza gli strumenti di lavoro.</li> <li>- Conosce e applica le regole del piano di evacuazione.</li> <li>- Conosce le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le caratteristiche e le proprietà più comuni dei materiali presenti nell'ambiente e riesce a manipolarli.</li> <li>- Riconosce negli oggetti e negli utensili la funzione e la trasformazione nel tempo.</li> <li>- E' consapevole della necessità del risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>- Usa in sicurezza gli strumenti di lavoro.</li> <li>- Conosce e applica le regole del piano di evacuazione.</li> <li>- Conosce le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA**

#### LIVELLI DI PADRONANZA

##### TECNO 7

##### TECNO 8

##### TECNO 9

L'alunno individua, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Individua parzialmente i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di individuare, le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo parzialmente in ogni innovazione opportunità e rischi. Individua oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza parzialmente le risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava parzialmente dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere parzialmente valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Individua parzialmente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa riconoscere parzialmente le comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i

L'alunno riconosce parzialmente, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Individua i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare parzialmente, le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo parzialmente in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce parzialmente oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza le risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere parzialmente valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Individua le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa riconoscere le comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del

<p>compagni. Progetta e realizza parzialmente le rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Progetta e realizza parzialmente le rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--

<b>CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE</b>		
<b><i>Livelli di padronanza</i></b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE MUSICALE (STRUMENTO MUSICALE)</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>STRUMENTO CLASSE PRIMA</b>	<b>STRUMENTO CLASSE SECONDA</b>	<b>STRUMENTO CLASSE TERZA</b>

<p>L' alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali semplici</p>	<p>Relaziona con i compagni ed insegnanti, rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente, condividendo le regole. Comprende funzioni ed uso del materiale da rispettare</p>	<p>E' in grado di leggere la notazione musicale cellule ritmiche regolari e irregolari, conoscendo gli aspetti basilari della scrittura musicale.</p>
--	--	---



# CRITERI DI VALUTAZIONE

## I CICLO DI ISTRUZIONE

### **ART. 1, COMMA 1 DEL D.LGS. N. 62**

La valutazione ha per oggetto **i risultati di apprendimento, il processo formativo e il comportamento** degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze

**Nel Primo Ciclo di Istruzione i docenti procedono alla valutazione degli alunni secondo:**

- a) La **valutazione periodica e finale degli apprendimenti** per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, è espressa in termini descrittivi nella Scuola Primaria e con votazioni in decimi nella Scuola Secondaria; in entrambi i casi la valutazione indica i differenti livelli di padronanza declinati nel curricolo verticale per ciascuna disciplina;
- b) La **valutazione del comportamento** riferita allo sviluppo delle competenze di cittadinanza che fa riferimento essenziale allo Statuto delle studentesse e degli studenti, al Patto educativo di corresponsabilità e ai regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche. Tale valutazione viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione sia nella scuola primaria che nella secondaria di I grado.
- c) La **valutazione di processo** riferita alla motivazione, all’impegno, all’interesse, alla partecipazione, al grado di autonomia e di responsabilità nella conduzione del compito e alle strategie di apprendimento. **Il processo formativo** si configura come l’insieme degli obiettivi formativi intesi come sviluppo culturale, sociale e personale il cui raggiungimento costituisce quell’insieme di competenze trasversali che si intrecciano con quelle disciplina

**CRITERI VALUTATIVI PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Il curricolo verticale della scuola, rimodulato in coerenza con le Indicazioni Nazionali del I ciclo, con i Quadri riferimento Invalsi di italiano, matematica e inglese e con il D.L. 62/2017, descrive, per ciascuna disciplina, 8 livelli di padronanza, di cui:

**5 livelli** per la scuola primaria

**3 livelli** per la scuola secondaria di I grado.

**Per ciascuna classe e disciplina, ad ogni livello analitico di padronanza** corrispondono quattro gradi (descrittori) diversi di sviluppo della competenza valutata, come riportato nelle sottostanti tabelle:

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>DESCRITTORI SINTETICI DI LIVELLO</b>	<b>INDICATORI ESPLICATIVI</b>
INIZIALE	L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
BASE	L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
INTERMEDIO	L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
----------	---

SCUOLA SECONDARIA		
DESCRITTORI SINTETICI DI LIVELLO	INDICATORI ESPLICATIVI	VOTO
INIZIALE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	≤ 6
BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	7
INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	8
AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	9-10

SITOGRAFIA CONSULTATA:

[Curricoli per competenze – Franca Da Re](#)

[I.C. BERLINGUER - Homepage del portale scolastico \(istituberlinguer.it\)](http://istituberlinguer.it)