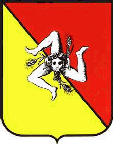
****  

3° ISTITUTO COMPRENSIVO “S. LUCIA”

*SCUOLA INFANZIA,PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO*

Viale Teocrito, 63 96100 Siracusa - Tel.fax 0931/60376-0931/461327

E-mail:SRIC828009@PEC.ISTRUZIONE.IT - [SRIC828009@ISTRUZIONE.IT](mailto:SRIC828009@ISTRUZIONE.IT)

Sito:www.3icsr.gov.it C.F. 93039370890

**Allegato D-SCHEDA PROGETTO OPERATIVO (per gli Esperti)**

Al Dirigente Scolastico

del 3° Istituto Comprensivo “Santa Lucia”

Viale Teocrito, 63 Siracusa

**OGGETTO:Regione Siciliana – Assessorato dell’Istruzione e della Formazione Professionale - Circolare n.12 del 26/06/2023-“Interventi di sperimentazione nell’ambito della etnomusicologia in favore delle Istituzioni scolastiche statali ad indirizzo musicale e coreutico della Sicilia. Cap. 373361 del Bilancio della Regione Siciliana, es. fin. 2023.**

**CUP: G39I23000760002**

**TITOLO: A passo di musica e danza siciliana**

***Domanda di partecipazione Esperto. Scheda di progetto***

|  |  |
| --- | --- |
| **A passo di musica e danza siciliana.** | |
|  | Musiche e danze popolari |
|  | La tarantella nel folklore siciliano |
|  | Laboratorio di danze popolari |

**PIANO DI LAVORO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Scheda operativo di progetto** | | **Punti attribuiti dal GOP** |
| Coerenza del percorso formativo in relazione alla fascia di età dei destinatari | Obiettivi formativi |  |
| Risultati attesi |  |
| Attivazione di metodologie efficaci e innovative | Articolazione e contenuti |  |
| Linee metodologiche\* |  |
| Modalità di valutazione |  |
| Originalità e qualità del percorso formativo | Motivazioni |  |
| Realizzazione di un eventuale prodotto finale | Qualità e innovazione |  |

\*Scegliere tra le seguenti metodologie:

• Approccio comportamentista (apprendimento tramite rinforzo)

• Cooperative learning

• Didattica laboratoriale

• Discussione

• E-learning

• Insegnamento individualizzato

• Lezione frontale

• Metodo autobiografico

• Peer education (educazione tra pari)

• Problem solving

• Project work

• Ricerca sperimentale

• Simulazione/role playing

• Studio di caso

• Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In fede

Data, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma